|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании МО  Протокол  от 28 .08. 2024 г.№1 | Принято  Педагогическим советом  Протокол  от 30.08. 2024г.№1 | Утверждено  Приказом МБОУ  «Гимназия № 72»  от 30.08.2024г. № 134 |

# АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ФГОС НОО ОВЗ (ТНР, ВАРИАНТ 5.2))**

Составитель:

Гришина Д.С.,

учитель начальных классов

Прокопьевский ГО 2024

**Содержание**

|  |
| --- |
| Оглавление |
| [1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3](#_Toc177400187)  [1.1. Пояснительная записка 3](#_Toc177400188)  [1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО ТНР (вариант 5.2) 7](#_Toc177400189)  [1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО ТНР (вариант 5.2) 20](#_Toc177400190)  [2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 26](#_Toc177400191)  [2.1 Рабочие программы отдельных учебных предметов. 26](#_Toc177400192) |
|  |
|  |
|  |
|  |

## Целевой раздел адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2)

* 1. **Пояснительная записка**

АООП НОО ТНР (вариант 5.2) является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность МБОУ «Гимназия №72» г.Прокопьевска (далее – школы) в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС для обучающихся с ОВЗ соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

АООП НОО ТНР (вариант 5.2) представляет собой образовательную программу, адаптированную для обучения, воспитания и социализации обучающихся с тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей их речевого и психофизического развития, индивидуальных возможностей, особых образовательных потребностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО ТНР (вариант 5.2) обеспечивает гарантию прав, обучающихся на получение ими доступного качественного образования в соответствии с требованиями федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

* + 1. **Цели и задачи реализации АООП НОО ТНР (вариант 5.2) Целями реализации** АООП НОО ТНР (вариант 5.2) являются:
       - обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации, достигшего возраста 6,5 - 7 лет с ТНР, на получение качественного образования, включающего обучение, коррекцию, развитие и воспитание каждого обучающегося;
       - организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования обучающихся с ТНР, отраженных в обновленном [ФГОС](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=439310&dst=100014&field=134&date=01.05.2023) НОО;
       - создание условий для свободного развития каждого обучающегося младшего школьного возраста с ТНР с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для обучающихся с различной формой, различной структурой и степенью выраженности речевого недоразвития или для обучающихся социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогических работников;
       - возможность для коллектива образовательной организации проявить свое педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

**Достижение поставленных целей** реализации АООП НОО ТНР (вариант 5.2)

**предусматривает решение следующих основных задач**:

* + - * формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное, речевое и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
      * обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его речевого и психического развития и состояния здоровья;
      * становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
      * обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
      * достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися с ТНР;
      * обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
      * выявление и развитие способностей обучающихся с ТНР, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
      * организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности с учетом возможностей обучающихся с ТНР;
      * участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
      * использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
      * предоставление обучающимся с ТНР возможности для эффективной самостоятельной работы с учетом динамики коррекционной работы;
      * включение обучающихся с ТНР в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района, города).

## Принципы и подходы к реализации АООП НОО ТНР (вариант 5.2)

АООП НОО ТНР учитывает следующие принципы:

* + - * принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
      * принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
      * принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
      * онтогенетический принцип;
      * принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;
      * принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на федеральную программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ТНР;
      * принцип целостности содержания образования, содержание образования едино, в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие "предметной области";
      * принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
      * принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни; трансформирование уровня полученных знаний в область жизнедеятельности;
      * принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки АООП НОО ТНР заложены дифференцированный,

деятельностный и системный подходы.

*Дифференцированный подход* к построению АООП НОО ТНР предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования. В контексте разработки АООП начального общего образования обучающихся с

ТНР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

* придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
* прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;
* существенное повышение мотивации и интереса к учению,
* приобретению нового опыта деятельности и поведения;
* создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ТНР на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно- ориентированные, проблемно-поискового характера.

*Системный подход* основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся.

В контексте разработки АООП НОО ТНР реализация системного подхода обеспечивает:

* тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками;
* воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития

в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФГОС НОО и коррекционно-развивающей области;

* реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели – формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной и др.) в соответствии с различными ситуациями.

## Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

МБОУ «Гимназия №72» г.Прокопьевска ориентирована на обучение, воспитание и развитие обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей путем создания адаптивной педагогической системы и благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития ребенка с ТНР.

Обучающиеся с ТНР являются обучающимися с выраженными речевыми и (или) языковыми (коммуникативными) расстройствами. Представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию сопутствующих нарушений.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия) и выражаться в различной степени тяжести.

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении процесса формирования речевой функциональной системы: несформированность звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, а также трудности формирования текстовой компетенции. Недостатки формирования языкоречевой системы часто сопровождаются проблемам коммуникативного характера: незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, в отдельных случаях - негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно- волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся в плохой координации движений, неуверенности в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости движений, трудности реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи, так как письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (в том числе, при нормальном развитии речи), грубо нарушающем коммуникативную функцию речи.

Специфика речевого дефекта при заикании заключается в наличии прерывистой речи и запинок судорожного характера разной длительности и интенсивности. Помимо этого характерным и выраженным в различной степени является своеобразное использование языковых средств (при наличии достаточного уровня речевого развития и запаса знаний и представлений об окружающем), проявляющееся трудностями формулирования мысли, подбора адекватного ситуации слова или речевого оборота, наличием логически и синтаксически незавершенных фраз, некорректируемых ошибок (например, неправильное согласование слов в предложении при том, что обучающийся владеет данными грамматическими категориями), трудностями удержания замысла высказывания, его недостаточной связности, нарушением последовательности изложения высказывания. Причиной данных проявлений являются специфические особенности общего и речевого поведения. Отмечается недостаточность речевого дыхания, просодической стороны речи.

Своеобразие заикания касается и внеречевых процессов, в частности регуляторной сферы. Поведение и деятельность заикающихся отличаются импульсивностью, общей неорганизованностью, отвлекаемостью, неумением приложить волевые усилия для преодоления встречающихся трудностей.

Постепенно по мере хронификации заикания и формировании полномасштабной картины дефекта могут появиться психологические наслоения в виде сопутствующих движений, логофобии, степени болезненной фиксации на дефекте, речевых и неречевых уловок.

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

## Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО ТНР (вариант 5.2)

Планируемые результаты освоения АООП НОО ТНР (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам обучающихся, освоивших АООП НОО.

Результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение АООП НОО ТНР обеспечивает достижение обучающимися с ТНР трех видов результатов: *личностных, метапредметных* и *предметных*.

Личностные и метапредметные результаты освоения АООП НОО для всех программ предметных и коррекционно-развивающей областей являются общими.

## Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

* + внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
  + выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
  + устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
  + адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
  + положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
  + компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
  + морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации

на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

* + установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
  + осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
  + эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### Метапредметные результаты:

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

* + принимать и сохранять учебную задачу;
  + учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
  + планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
  + учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
  + осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
  + оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
  + адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
  + различать способ и результат действия;
  + вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

* + в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
  + преобразовывать практическую задачу в познавательную;
  + проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
  + самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
  + осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
  + самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

*Познавательные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

* + осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
  + осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
  + использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
  + проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
  + строить сообщения в устной и письменной форме;
  + ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
  + основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
  + осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
  + осуществлять синтез как составление целого из частей;
  + проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
  + устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
  + строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
  + обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
  + осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
  + устанавливать аналогии;
  + владеть рядом общих приёмов решения задач. Выпускник получит возможность научиться:
  + осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
  + записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
  + создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
  + осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
  + осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
  + осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
  + осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
  + строить логическое рассуждение, включающее установление причинно

-следственных связей;

* + произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

* + адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
  + допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
  + учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
  + формулировать собственное мнение и позицию;
  + договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
  + строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
  + задавать вопросы;
  + контролировать действия партнера;
  + использовать речь для регуляции своего действия;
  + адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

* + учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
  + учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
  + аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
  + продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
  + с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
  + задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
  + осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
  + адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

***Предметные результаты*** освоения АООП НОО ТНР (вариант 5.2), включающие освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения, представлены в рабочей программе учебного предмета.

## Русский язык и литературное чтение

### Русский язык:

1. формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
2. понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
3. сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
4. овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
5. овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
6. умение анализировать структуру простого предложения и слова; различать звуки на слух; различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить зрительные образы букв и слов, простые предложения; овладение

предпосылками для формирования навыков орфографически грамотного письма; усвоение орфографических правил и умение применять их на письме.

### Литературное чтение:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
6. правильное понимание читаемых слов, предложений, текстов; проявление интереса к книгам, к самостоятельному чтению;
7. умение использовать навыки устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях; умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения; умение получать и уточнять информацию от собеседника;
8. расширение круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели; обогащение арсенала языковых средств, стремление к их использованию в процессе общения;
9. умение основываться на нравственно-эстетическом чувстве и художественном вкусе в речевой деятельности;
10. умение понимать смысл доступных графических изображений (рисунков, фотографий, пиктограмм, схем и других);
11. умение решать актуальные бытовые задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (невербальную, доступную вербальную);
12. умение пользоваться устройствами, заменяющими устную речь (компьютеры, коммуникаторы, альтернативные средства коммуникации и пр.); повышение компьютерной активности.

## Математика и информатика

### Математика:

1. использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
2. овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
3. приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
4. умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
5. приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
6. знание натуральных чисел, овладение начальными вычислительными навыками и счетными операциями;
7. умение понимать и использовать математическую терминологию и письменную символику, связанную с выполнением счетных операций;
8. умение различать, сравнивать и преобразовывать множества, соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой, пересчитывать предметы;
9. умение понимать условие задачи, составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, используя субъективный опыт, определять связи между ее отдельными компонентами; умение находить правильное решение задачи;
10. умение соотносить режимные моменты с временными промежутками, определять время по часам, определять длину, вес, объем, температуру, пользуясь соответствующими измерительными приборами и приспособлениями;
11. умение пользоваться цифрами для обозначения адреса, телефона и т.п.; умение обращаться с деньгами: расплачиваться, рассчитывать необходимое количество и т.п.;
12. умение составлять распорядок дня; умение рассчитать время на какое-либо действие; умение использовать календарь (количество дней в каждом месяце);
13. умение использовать математические знания для описания предметов и явлений (величина, форма, размер, высота, длина, ширина, вес, длительность и т.п.);
14. умение использовать математическую терминологию при решении учебно- познавательных задач и в повседневной жизни;
15. владение простейшими приемами поиска (по ключевым словам, каталогам), анализа, систематизации информации, способами ее получения, хранения, переработки;
16. знание назначения основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации; умение пользоваться простейшими средствами текстового редактора; умение работать с цифровыми образовательными ресурсами, готовыми материалами на электронных носителях, простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер; умение создавать небольшие тексты по интересной для обучающихся тематике; соблюдение безопасных приемов работы на компьютере.

## Обществознание и естествознание

### Окружающий мир:

1. понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
2. сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
3. осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и

людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

1. освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и другие, с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
2. развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
3. знания об окружающей среде, о живой и неживой природе на основе систематических наблюдений за явлениями природы; представления об объектах и явлениях неживой природы и их значении в жизни человека; представления о временах года, их характерных признаках, погодных изменениях и влиянии погоды на жизнь человека; представления о животном и растительном мире, их значении в жизни человека; представления о закономерных связях между явлениями живой и неживой природы, между деятельностью человека и изменениями в природе;
4. знания о родном крае, особенностях климатических и погодных условий; умение учитывать изменения в окружающей среде (погоде) для жизнедеятельности, адаптироваться к конкретным природным и климатическим условиям;
5. развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности; накопление опыта освоения нового при помощи прогулок, экскурсий и путешествий; умение проводить простые опыты под руководством учителя; развитие любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, вступать в вербальную коммуникацию, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность; умение заботливо и бережно относиться к растениям и животным, ухаживать за ними;
6. представления о собственном теле; распознавание своих ощущений и обогащение сенсорного опыта; представления о здоровье и нездоровье; представления о возрастных изменениях человека, адекватное отношение к своим возрастным изменениям; представления о поле человека и связанных с ним семейных и профессиональных ролях;
7. знание прав и обязанностей школьника; представления о культуре, общекультурных ценностях и моральных ориентирах, определяемых социокультурным окружением ребенка;
8. представления о себе (пол, возраст, имя, фамилия, домашний адрес и т.п.); представления о членах семьи, о родственных отношениях в семье, о своей социальной роли, об обязанностях членов семьи, о трудовой, бытовой и досуговой деятельности семьи; умение взаимодействовать с окружающими людьми в соответствии с общепринятыми нормами поведения, выбирать форму контакта, в соответствии с речевыми (коммуникативными) возможностями; расширение практики личных контактов и взаимодействий;
9. умение ставить цели и добиваться результата в учебной, трудовой и досуговой деятельности; умение находить друзей на основе личных симпатий; умение строить дружеские отношения, оказывать поддержку, сопереживать, сочувствовать; умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой и

трудовой деятельности; умение организовывать свое время с учетом целей, задач и личных предпочтений;

1. представление о России, сформированность уважительного отношения к России, знание государственной символики; представления об истории государства и родного края; различение прошлого, настоящего и будущего в истории; представления о праве на жизнь, на образование, на труд и т.д.; представления о правах и обязанностях самого ребенка как ученика, как сына (дочери), как

гражданина и т.д.

1. знание правил поведения и коммуникации в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса; умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы, умение вступить в речевой контакт и общаться в соответствии с возрастом и речевыми (коммуникативными) возможностями, близостью и социальным статусом собеседника, умение корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, вербально (невербально) выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие; умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать вербальный контакт; умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта; расширение круга освоенных социальных контактов; владение соответствующей лексикой; умение ограничивать свои контакты и взаимодействия в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности.

## Основы религиозных культур и светской этики

### Основы религиозных культур и светской этики:

1. готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
2. знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
3. понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
4. формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
5. первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
6. становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
7. осознание ценности человеческой жизни.

## Искусство

### Изобразительное искусство:

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
5. освоение средств изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности; умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
6. способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности; интерес к доступным видам художественных ремесел (роспись, плетение,

изготовление игрушек и другие);

1. овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;
2. умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны; сформированность оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса;
3. овладение лексиконом, обеспечивающим усвоение изобразительной грамоты. Ориентировка в окружающей культурной среде. Интерес к различным видам изобразительной деятельности.

### Музыка:

1. сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
3. умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
4. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
5. интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движения под музыку и другие);
6. сформированность звуковысотного, тембрового, динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению в процессе пения;
7. сформированность слухового восприятия, координированной работы дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры;
8. умение воспринимать различную по характеру музыку и двигаться (танцевать) в соответствии с ее особенностями;
9. сформированность умений произвольно осуществлять напряжение (расслабление) мышц, воспроизводить пластические движения при создании театральных и музыкальных композиций;
10. освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах; 11)сформированность эстетического чувства на основе знакомства с мировой и

отечественной художественной культурой; расширение практики восприятия различных видов искусства; умение воспринимать, элементарно анализировать и оценивать произведения искусства; определение собственных предпочтений в искусстве (живопись, музыка, художественная литература и т.д.); использование простейших эстетических ориентиров (эталонов) в жизни обучающегося;

12)умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной и музыкальной деятельности в самостоятельной деятельности; стремление к собственной художественной деятельности, демонстрация результатов своей работы; потребность в общении с искусством.

## Технология

### Технология:

1. получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
2. усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
3. приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими

приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

1. использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
2. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
3. приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно- познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
4. сформированность представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении;
5. сформированность умений выполнять сложные двигательные программы в процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук;
6. сформированность установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития;
7. активное использование слов, обозначающих материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия; умение составить план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций.

## Физическая культура

### Физическая культура (адаптивная физическая культура)

1. формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
2. овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
3. формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и другие), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
4. представления о собственном теле, о своих физических возможностях и ограничениях; умение устанавливать связь телесного самочувствия с физической нагрузкой (усталость и болевые ощущения в мышцах после физических упражнений); сформированность понятия о тренировке тела; овладение основными параметрами движений (объем, точность, сила, координация, пространственная организация) в соответствии с физическими возможностями; сформированность навыков полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха в процессе выполнения физических упражнений;
5. ориентация в понятиях «режим дня» и «здоровый образ жизни»; знание о роли и значении режима дня в сохранении и укреплении здоровья; умение соблюдать правила личной гигиены; умение дозировать физическую нагрузку всоответствии с индивидуальными особенностями организма; овладение комплексами физических упражнений, рекомендованных по состоянию здоровья;
6. интерес к определенным (доступным) видам физкультурно-спортивной деятельности: плавание, ходьба на лыжах, езда на велосипеде, спортивные игры, туризм и другие; овладение спортивными умениями, доступными по состоянию

здоровья (плавание, ходьба на лыжах и пр.); умение радоваться достигнутым результатам, получать удовольствие от занятий физической культурой.

### Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи программы коррекционной работы

*Требования к результатам коррекционной работы по преодолению нарушений устной речи, преодолению и профилактике нарушений чтения и письма:*

* отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;
* умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;
* правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;
* умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;
* умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;
* минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);
* умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
* практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;
* сформированность лексической системности;
* умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;
* овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;
* владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;
* сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;
* сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;
* владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);
* позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка;
* понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

*Требования к результатам овладения социальной компетенцией должны отражать:*

* развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме

медицинских препаратов, осуществлении вакцинации;

* написать при необходимости SМS-сообщение;
* умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему;
* выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей; умение принимать решения в области жизнеобеспечения;
* владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;
* овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: прогресс в самостоятельности и независимости в быту и школе;
* представления об устройстве домашней и школьной жизни;
* умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций;
* умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела;
* умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности;
* умение договариваться о распределении функций в совместной деятельности; стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника;
* владение достаточным запасом фраз и определений для участия в подготовке и проведении праздника;
* овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
* умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;
* умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации;
* умение получать информацию от собеседника и уточнять ее;
* прогресс в развитии информативной функции речи;
* умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой;
* позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций;
* готовность слушать собеседника и вести диалог;
* умение излагать свое мнение и аргументировать его;
* умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях;
* прогресс в развитии коммуникативной функции речи;
* дифференциацию и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих;

способность прогнозировать последствия своих поступков;

* понимание значения символов, фраз и определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением;
* осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;
* умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;
* наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности; прогресс в развитии познавательной функции речи;
* дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и

учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.);

* наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса;
* представления о вариативности социальных отношений;
* готовность к участию в различных видах социального взаимодействия; овладение средствами межличностного взаимодействия;
* умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы;
* умение передавать свои чувства в процессе моделирования социальных отношений; прогресс в развитии регулятивной функции речи.

## Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО ТНР (вариант 5.2)

Основным объектом системы оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО ТНР (далее – ВСОКО), ее содержательной и критериальной базой выступают требования федеральных государственных образовательных стандартов, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися адаптированных основных общеобразовательных программ на уровнях начального общего, основного общего образования.

ВСОКО включает в себя:

* стартовую диагностику достижения обучающимися планируемых результатов АООП НОО ТНР;
* текущую и тематическую оценку достижения обучающимися планируемых результатов АООП НОО ТНР;
* портфолио;
* внутренний мониторинг образовательных достижений, обучающихся;
* промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

ВСОКО реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП.

Системно-деятельностный подход во ВСОКО проявляется в оценке способности обучающихся с ТНР к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Уровневый подход во ВСОКО проявляется в представлении и интерпретации результатов проведения оценочных процедур в рамках ВСОКО и реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися с ОВЗ планируемых результатов освоения АООП: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся с ОВЗ решать большинство типовых учебных задач, целенаправленно отрабатываемых со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход во ВСОКО реализуется путем:

* Оценки трех групп результатов: предметных, личностных, метапредметных.
* Оценки достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ.
* Использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной оценки) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) обучающихся с ТНР.
* Использования контекстной информации об особенностях, обучающихся с ТНР для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования.
* Использования разнообразных методов и форм оценки достижения обучающимися планируемых результатов АООП НОО ТНР, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ,

самооценки, наблюдения и др.).

***Целью ВСОКО*** является управление качеством коррекционного образования на основе данных, полученных в ходе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО ТНР.

### Задачи ВСОКО:

1. Обеспечить оценку образовательных достижений, обучающихся при освоении АООПна различных этапах обучения.
2. Обеспечить оценку результатов реализации коррекционно-развивающегосопровождения обучающихся с ТНР.
3. Обеспечить оценку результатов деятельности педагогических работников Школы по реализации АООП.
4. Обеспечить оценку результатов деятельности Школы соблюдению требований федеральных государственных образовательных стандартов к результатам освоенияАООП, структуре АООП, условиям ее реализации.

### Особенности оценки достижения обучающимися планируемых личностных результатов освоения АООП НОО ТНР

Формирование личностных результатов освоения обучающимися АООП НОО ТНР обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая урочную, внеурочную деятельность, программы коррекционно-развивающей работы.

Основным объектом оценки личностных результатов освоения обучающимися АООП НОО ТНР на уровнях начального общего, основного общего образования служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

1. Сформированность основ гражданской идентичности личности.
2. Сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития.
3. Сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

Достижение обучающимися личностных результатов освоения АООП НОО ТНР не выносится на итоговую оценку обучающихся.

Достижение обучающимися личностных результатов освоения АООП НОО ТНР является предметом внутренней оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности Школы.

Для оценки достижения обучающимися с ТНР личностных результатов освоения АООП НОО ТНР используются следующие методы:

* + Наблюдение за обучающимися (классными руководителями, специалистами службы психолого-медико-педагогического сопровождения (далее – Службы

сопровождения)),

* + экспертная оценка на основе проведенной психолого-педагогической диагностики (заключение школьного психолого-педагогического консилиума),
  + анализ продуктов деятельности обучающихся (творческих работ, проектов и т.д.). Оценка достижения обучающимися с ТНР личностных результатов освоения АООП

НОО ТНР осуществляется:

* + Классным руководителем на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, которые обобщаются в конце учебного года и представляются в виде характеристики класса.
  + Педагогом-психологом на основе проведения стартовой и итоговой психолого- педагогических диагностик, результаты которых анализируются, обобщаются в

начале и в конце учебного года соответственно и представляются в виде характеристики каждого обучающегося.

При подготовке характеристики по итогам проведения оценки достижения обучающимися с ОВЗ достижения планируемых личностных результатов освоения АООП классным руководителем, педагогом-психологом учитываются следующие критерии:

* + соблюдение обучающимися с ОВЗ норм и правил поведения, принятых в Школе;
  + участие обучающегося с ОВЗ в общественной жизни класса, Школы, ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
  + ответственность обучающегося с ОВЗ за результаты обучения;
  + готовность и способность обучающегося с ОВЗ делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии;
  + ценностно-смысловые установки обучающегося с ОВЗ, формируемые средствами различных учебных предметов, курсов внеурочной деятельности, коррекционно- развивающих занятий.

### Особенности оценки достижения обучающимися планируемых метапредметных результатов освоения АООП НОО ТНР

Формирование метапредметных результатов освоения обучающимися АООП НОО ТНР обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая урочную, внеурочную деятельность, программы коррекционно-развивающей работы.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО ТНР, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, а также уровень овладения междисциплинарными понятиями.

Основным объектом оценки достижения обучающимися с ОВЗ планируемых метапредметных результатов освоения АООП НОО ТНР является:

* + Способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции.
  + Способность работать с информацией.
  + Способность к сотрудничеству и коммуникации.
  + Способность и готовность к использованию ИКТ в решении образовательных и личностно-значимых задач.
  + Способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения обучающимися с ТНР метапредметных результатов освоения

АООП осуществляется администрацией, педагогическими работниками образовательной организации с участием специалистов Службы сопровождения (учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов) в ходе внутришкольного мониторинга качества образования.

Периодичность проведения оценки достижения обучающимися с ТНР метапредметных результатов освоения АООП НОО ТНР устанавливается годовым планом внутреннего мониторинга качества образования.

Контрольно-измерительные материалы (далее – КИМ) строятся на межпредметной основе и могут включать задания по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий.

Контрольно-измерительные материалы для проведения оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых метапредметных результатов освоения АООП НОО ТНР разрабатываются руководителями методических объединений образовательной организации совместно со специалистами Службы сопровождения.

Оценка достижения обучающимися с ТНР планируемых метапредметных результатов освоения АООП НОО ТНР может проводиться с использованием следующих форм:

* + для проверки читательской компетентности – письменная работа на межпредметной основе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, устная

работа с текстом (чтение, пересказ, ответ на вопросы, связанные с пониманием прочитанного текста), устная работа с изображением (составление рассказа, ответы на вопросы учителя);

* + для проверки цифровой компетентности – практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;
  + для проверки сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий – психолого-педагогическая диагностика, экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых и

индивидуальных учебных проектов.

### Особенности оценки достижения обучающимися планируемых предметных результатов освоения АООП НОО ТНР

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся с ТНР планируемых результатов по отдельным учебным предметам АООП НОО ТНР.

Формирование планируемых предметных результатов освоения АООП НОО ТНР обучающимися с ОВЗ обеспечивается каждым учебным предметом.

Основным предметом оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых предметных результатов АООП является их способность к решению учебно- познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале.

Оценка достижения обучающимися с ТНР планируемых предметных результатов освоения АООП НОО ТНР проводится в ходе процедур стартовой, промежуточной, итоговой диагностик, текущей оценки, тематической оценки, промежуточной аттестации, промежуточной оценки, государственной итоговой аттестации, итоговой оценки.

Стартовая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном этапе реализации АООП НОО ТНР. Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации в начале учебного года по русскому языку и математике и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки рабочих программ учебных предметов.

Промежуточная диагностика представляет собой процедуру оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых предметных результатов освоения АООП НОО ТНР по итогам первого полугодия. Промежуточная диагностика проводится администрацией образовательной организации по русскому языку и математике и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений. Результаты промежуточной диагностики являются основанием для корректировки рабочих программ учебных предметов.

Итоговая диагностика представляет собой процедуру оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых предметных результатов освоения АООП НОО ТНР по итогам учебного года. Итоговая диагностика проводится администрацией образовательной организации по русскому языку и математике и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений. Результаты промежуточной диагностики являются основанием для корректировки рабочих программ учебных предметов.

Текущая оценка достижения обучающимися с ТНР планируемых предметных результатов освоения АООП НОО ТНР представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения, обучающегося в освоении образовательной программы учебного предмета. Объектом текущей оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых предметных результатов освоения АООП НОО ТНР являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в рабочей программе учебного предмета. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само - и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учетом

особенностей развития обучающихся, учебного предмета. Результаты текущей оценки являются основой для проведения промежуточной аттестации по итогам учебного периода.

Тематическая оценка достижения обучающимися с ТНР планируемых предметных результатов освоения АООП НОО ТНР проводится в конце изучения темы. Результаты тематической оценки наряду с результатами текущей оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых предметных результатов освоения АООП НОО ТНР являются основанием для проведения промежуточной аттестации по итогам учебного периода.

При проведении стартовой, промежуточной, итоговой диагностик, текущей и тематической оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых предметных результатов освоения АООП НОО ТНР учитываются специальные условия, которые определяются школьным психолого-педагогическим консилиумом на основе данных психолого-педагогических диагностик обучающихся. Специальные условия могут включать:

* + особую форму организации текущего контроля успеваемости с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей, обучающихся с

ТНР;

* + присутствие мотивационного этапа, способствующего психологическому настрою на работу;
  + организующую помощь учителя в рационализации распределения времени, отводимого на выполнение работы;
  + предоставление возможности использования справочной информации, разного рода визуальной поддержки (опорные схемы, алгоритмы учебных действий, смысловые опоры в виде ключевых слов, плана, образца) при самостоятельном применении;
  + гибкость подхода к выбору формы и вида диагностического инструментария и контрольно-измерительных материалов с учетом особых образовательных потребностей, и индивидуальных возможностей обучающегося с ТНР;
  + адаптацию инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей, обучающихся с ТНР (упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению, особое построение инструкции, отражающей этапность выполнения задания);
  + увеличение времени на выполнение заданий;
  + возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении подростка проявлений утомления, истощения.

Промежуточная аттестация достижения обучающимися с ТНР планируемых предметных результатов освоения АООП НОО ТНР проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету.

Промежуточная оценка достижения обучающимися с ТНР планируемых предметных результатов освоения АООП НОО ТНР проводится по итогам промежуточной аттестации по итогам учебного года и является основанием для перевода в следующий класс и для допуска, обучающегося к государственной итоговой аттестации.

### Особенности оценки достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы

Оценка достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов коррекционно- развивающей работы при освоении АООП НОО ТНР на уровне начального общего образования проводится специалистами Службы сопровождения (учителями-логопедами, педагогами-психологами, учителями-дефектологами).

Объектом оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов коррекционно-развивающей работы при освоении АООП НОО ТНР является оценка эффективности и результативности оказываемого индивидуального, подгруппового, группового коррекционно-развивающего сопровождения каждого обучающегося.

Оценка достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов коррекционно- развивающей работы при освоении АООП НОО ТНР проводится с помощью диагностических процедур, позволяющих оценить динамику развития, обучающегося с ОВЗ.

Для оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов коррекционно-развивающей работы при освоении АООП НОО ТНР используются:

* + стартовая психолого-педагогическая, логопедическая, дефектологическая диагностика (далее – стартовая диагностика);
  + промежуточная психолого-педагогическая, логопедическая, дефектологическая диагностика (далее - промежуточная диагностика);
  + итоговая психолого-педагогическая, логопедическая, дефектологическая диагностика (далее – итоговая диагностика).

Сроки проведения стартовой, промежуточной и итоговой диагностик определяются планом внутреннего мониторинга качества образования образовательной организации.

Стартовая диагностика проводится в начале учебного года для выявления исходного уровня показателей развития познавательной, эмоциональной, регуляторной, личностной, коммуникативной и речевой сфер. Результаты стартовой диагностики используются для разработки индивидуальных программ индивидуальной коррекционно-развивающей работы (далее – ПИКРЗ).

Промежуточная диагностика проводится по итогам первого полугодия и используется для оценки эффективности реализации ПИКРЗ. Результаты промежуточной диагностики могут использоваться для корректировки содержания ПИКРЗ.

Итоговая диагностика проводится на заключительном этапе освоения обучающимся с ТНР АООП НОО ТНР (окончание учебного года, окончание обучения на уровне основного общего образования) и выступает оценкой эффективности реализации программы коррекционно-развивающей работы специалистов Службы сопровождения в течение учебного года, всего периода обучения.

Результаты стартовой, промежуточной, итоговой диагностик обучающихся с ТНР подлежат рассмотрению на заседаниях школьного психолого-педагогического консилиума (далее – ППК) и являются основой для формирования коллегиального заключения ППК

В случаях отсутствия положительной динамики в результатах освоения обучающимся с ТНР программы коррекционно-развивающей работы в течение учебного года, а также трудностях в освоении предметного содержания АООП НОО ТНР, с согласия родителей (законных представителей) обучающегося, по заключению ППК обучающийся направляется на ТПМПК с целью уточнения или изменения образовательного маршрута.

Диагностические материалы для проведения стартовой, промежуточной и итоговой диагностик подбираются специалистами Службы сопровождения (учителями-логопедами, учителями-дефектологами, педагогами-психологами) образовательной организации с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

### Использование портфолио в оценке достижения планируемых результатов освоения АООП НОО ТНР

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы.

В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе – фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и проч.).

Отбор работ и отзывов для портфолио ведется самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии родителей (законных представителей) обучающегося.

Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия, обучающегося не допускается.

Портфолио в части подборки документов формируется в бумажном или электронном виде в течение всех лет обучения в образовательной организации.

Результаты, представленные в портфолио, могут использоваться при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории по завершению основного общего образования.

Портфолио формируется обучающимся на добровольной основе.

## Организация внутреннего мониторинга качества образования

Внутренний мониторинг качества представляет собой систематическую и регулярную процедуру сбора данных по важным аспектам реализации АООП НОО ТНР.

Внутришкольный мониторинг включает в себя:

* + Мониторинг достижения обучающимися с ТНР планируемых личностных результатов освоения АООП НОО ТНР.
  + Мониторинг достижения обучающимися с ТНР планируемых метапредметных результатов освоения АООП НОО ТНР.
  + Мониторинг достижения обучающимися с ТНР планируемых предметных результатов освоения АООП НОО ТНР.
  + Мониторинг достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов коррекционно-развивающей работы в рамках освоения АООП НОО ТНР.
  + Мониторинг качества создания условий реализации АООП НОО ТНР в соответствии с требования федеральных государственных образовательных стандартов.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга определяются планом внутреннего мониторинга качества образования.

План внутреннего мониторинга качества образования разрабатывается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом директора образовательной организации на каждый учебный год.

## Содержательный раздел адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2)

* 1. **Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе курсов внеурочной деятельности), учебных модулей**

## РУССКИЙ ЯЗЫК

***А) Обучение грамоте***

## 1 класс

Рабочая программа по обучению грамоте (русскому языку) адаптирована для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) рабочая программа рассчитана на 5 часов в неделю, 165 часов в год.

Для реализации программы используется учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе «Прописи. 1 класс (в 4 частях)» (В.Г.Горецкий и др.). Учебное пособие входит в переработанную в соответствии с

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «Школа России».

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта речевого развития обучающихся.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима. Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по

возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);

созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;

стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;

координацией речеязыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;

соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия);

индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;

проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

## Содержание учебного предмета

* + - 1. Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Определение места ударения.

* + - 1. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

* + - 1. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами

в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

* + - 1. Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

На начальном этапе обучения грамоте урок может быть смешанным (чтение и письмо). По мере усвоения обучающимися букв появляется возможность проводить отдельно уроки чтения и уроки письма.

* + - 1. Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

* + - 1. Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

* + - 1. Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы** различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); различать понятия "звук" и "буква";

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; понимать прослушанный текст;

читать вслух (с пониманием) короткие тексты по слогам с чтением коротких слов целиком, соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Пропись — первая учебная тетрадь. | 1 |
| 2 | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. | 1 |
| 3 | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. | 1 |
| 4 | Письмо овалов и полуовалов. | 1 |
| 5 | Письмо овалов и полуовалов. | 1 |
| 6 | Рисование бордюров. | 1 |
| 7 | Рисование бордюров. | 1 |
| 8 | Письмо длинных прямых наклонных линий. | 1 |
| 9 | Письмо длинных прямых наклонных линий. | 1 |
| 10 | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). | 1 |
| 11 | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). | 1 |
| 12 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху  (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо). | 1 |
| 13 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо). | 1 |
| 14 | Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. | 1 |
| 15 | Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. | 1 |
| 16 | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением  влево и вправо |  |
| 17 | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением  влево и вправо | 1 |
| 18 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных  линий с петлёй вверху и внизу | 1 |
| 19 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных  линий с петлёй вверху и внизу | 1 |
| 20 | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. | 1 |
| 21 | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. | 1 |
| 22 | Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. | 1 |
| 23 | Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. | 1 |
| 24 | Строчная и заглавная буквы А, а. | 1 |
| 25 | Строчная и заглавная буквы А, а. | 1 |
| 26 | Строчная и заглавная буквы О, о. | 1 |
| 27 | Строчная и заглавная буквы О, о. | 1 |
| 28 | Строчная и заглавная буквы И, и. | 1 |
| 29 | Строчная и заглавная буквы И, и. | 1 |
| 30 | Строчная буква ы. | 1 |
| 31 | Строчная буква ы. | 1 |
| 32 | Повторение и закрепление изученного. | 1 |
| 33 | Повторение и закрепление изученного. | 1 |
| 34 | Строчная и заглавная буквы У, у. | 1 |
| 35 | Строчная и заглавная буквы У, у. | 1 |
| 36 | Строчная буква н | 1 |
| 37 | Заглавная буква Н. | 1 |
| 38 | Заглавная буква Н. | 1 |
| 39 | Строчная и заглавная буквы С, с. | 1 |
| 40 | Заглавная буква С. | 1 |
| 41 | Заглавная буква С. | 1 |
| 42 | Строчная и заглавная буквы К, к. | 1 |
| 43 | Строчная и заглавная буквы К, к. | 1 |
| 44 | Строчная и заглавная буквы Т, т. | 1 |
| 45 | Заглавная буква Т. | 1 |
| 46 | Заглавная буква Т. | 1 |
| 47 | Строчная и заглавная буквы Л, л. | 1 |
| 48 | Строчная и заглавная буквы Л, л. | 1 |
| 49 | Повторение и закрепление изученного | 1 |
| 50 | Повторение и закрепление изученного | 1 |
| 51 | Строчная буква р. Заглавная буква Р. | 1 |
| 52 | Строчная буква р. Заглавная буква Р. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 53 | Строчная и заглавная буквы В, в. | 1 |
| 54 | Строчная и заглавная буквы В, в. | 1 |
| 55 | Строчная и заглавная буквы Е, е. | 1 |
| 56 | Строчная и заглавная буквы *Е, е.* | 1 |
| 57 | Письмо слогов и слов с изученными буквами*.* | 1 |
| 58 | Письмо слогов и слов с изученными буквами | 1 |
| 59 | Строчная и заглавная буквы П, п. | 1 |
| 60 | Строчная и заглавная буквы П, п. | 1 |
| 61 | Строчная и заглавная буквы М, м. | 1 |
| 62 | Строчная и заглавная буквы М, м. | 1 |
| 63 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 |
| 64 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 |
| 65 | Строчная и заглавная буквы *З, з.* | 1 |
| 66 | Строчная и заглавная буквы *З, з.* | 1 |
| 67 | Строчная и заглавная буквы *Б, б.* | 1 |
| 68 | Строчная и заглавная буквы *Б, б.* | 1 |
| 69 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 |
| 70 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 |
| 71 | Строчная и заглавная буквы *Д, д.* | 1 |
| 72 | Строчная и заглавная буквы *Д, д.* | 1 |
| 73 | Строчная и заглавная буквы *Я, я.* | 1 |
| 74 | Строчная и заглавная буквы *Я, я.* | 1 |
| 75 | Строчная и заглавная буквы *Я, я.* | 1 |
| 76 | Строчная и заглавная буквы *Я, я.* | 1 |
| 77 | Строчная и заглавная буквы *Г, г.* | 1 |
| 78 | Строчная и заглавная буквы *Г, г.* | 1 |
| 79 | Строчная буква *ч*. | 1 |
| 80 | Строчная буква ч. | 1 |
| 81 | Строчная буква ч. | 1 |
| 82 | Заглавная буква Ч. | 1 |
| 83 | Заглавная буква Ч. | 1 |
| 84 | Буква ь. | 1 |
| 85 | Буква ь. | 1 |
| 86 | Строчная и заглавная буквы Ш, ш. | 1 |
| 87 | Строчная и заглавная буквы Ш, ш. | 1 |
| 88 | Строчная и заглавная буквы Ш, ш. | 1 |
| 89 | Строчная и заглавная буквы Ш, ш. | 1 |
| 90 | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных  букв. | 1 |
| 91 | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных  букв. | 1 |
| 92 | Строчная и заглавная буквы Ж, ж. | 1 |
| 93 | Строчная и заглавная буквы Ж, ж. | 1 |
| 94 | Строчная и заглавная буквы Ж, ж. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 95 | Строчная и заглавная буквы Ж, ж. | 1 |
| 96 | Строчная буква ё | 1 |
| 97 | Строчная буква ё | 1 |
| 98 | Строчная буква ё | 1 |
| 99 | Заглавная буква Ё | 1 |
| 100 | Заглавная буква Ё | 1 |
| 101 | Строчная и заглавная буквы Й, й. | 1 |
| 102 | Строчная и заглавная буквы Й, й. | 1 |
| 103 | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных  букв. | 1 |
| 104 | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных  букв. | 1 |
| 105 | Строчная и заглавная буквы Х, х. | 1 |
| 106 | Строчная и заглавная буквы Х, х. | 1 |
| 107 | Строчная и заглавная буквы Х, х. | 1 |
| 108 | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных  букв | 1 |
| 109 | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных  букв | 1 |
| 110 | Строчная и заглавная буквы Ю, ю | 1 |
| 111 | Строчная и заглавная буквы Ю, ю | 1 |
| 112 | Строчная и заглавная буквы Ю, ю | 1 |
| 113 | Строчная и заглавная буквы Ц, ц. | 1 |
| 114 | Строчная и заглавная буквы Ц, ц. | 1 |
| 115 | Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными  буквами. | 1 |
| 116 | Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными  буквами. | 1 |
| 117 | Строчная и заглавная буквы Э, э. | 1 |
| 118 | Строчная и заглавная буквы Э, э. | 1 |
| 119 | Строчная буква щ. | 1 |
| 120 | Заглавная буква Щ. | 1 |
| 121 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 |
| 122 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 |
| 123 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 |
| 124 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 |
| 125 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 |
| 126 | Строчная и заглавная буквы Ф, ф. | 1 |
| 127 | Строчная и заглавная буквы Ф, ф. | 1 |
| 128 | Строчная и заглавная буквы Ф, ф. | 1 |
| 129 | Строчная и заглавная буквы Ф, ф. | 1 |
| 130 | Строчные буквы ь, ъ. | 1 |
| 131 | Строчные буквы ь, ъ. | 1 |
| 132 | Строчные буквы ь, ъ. | 1 |
| 133 | Строчные буквы ь, ъ. | 1 |
| 134 | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | букв |  |
| 135 | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных  букв | 1 |
| 136 | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных  букв | 1 |
| 137 | Контрольное списывание. | 1 |
| 138 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 139 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 140 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 141 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 142 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 143 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 144 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 145 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 146 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 147 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 148 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 149 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 150 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 151 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 152 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 153 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 154 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 155 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 156 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 157 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 158 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 159 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 160 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 161 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 162 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |
| 163 | Контрольное списывание | 1 |
| 164 | Повторение и закрепление изученного. | 1 |
| 165 | Повторение и закрепление изученного. | 1 |

### Б) Русский язык

Рабочая программа по русскому языку адаптирована для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) рабочая программа рассчитана на 5 часов в неделю, 170 часов в год.

Для реализации программы используется учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе «Русский язык» (авторы Канакина В.П. и др.). Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «Школа России».

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта речевого развития обучающихся.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима. Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по

возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);

созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;

стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;

координацией речеязыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;

соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия);

индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;

проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

***2 класс***

## Содержание учебного предмета

1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

1. Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, е, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, е, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

1. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

1. Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

1. Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

1. Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?"), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об.

1. Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

1. Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи,

ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

1. разделительный мягкий знак;
2. сочетания чт, щн, нч;
3. проверяемые безударные гласные в корне слова;
4. парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
5. непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
6. прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
7. раздельное написание предлогов с именами существительными.
8. Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины по заданному плану, опорным словам. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы.

Итоговые уроки

Учитывая особенности обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, отдельно выделяется раздел "Чистописание". На совершенствование каллиграфически правильного письма в 2 классе отводится до 10 минут на каждом уроке русского языка.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный - непарный по твердости - мягкости; согласный парный - непарный по звонкости - глухости;

определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";

распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?"; распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн,

нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на

определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

коллективно писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1. | Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь | 1 |
| 2. | Наша речь. Что можно узнать о человеке по его речи? | 1 |
| 3. | Диалог и монолог | 1 |
| 4. | Наша речь. Проверка знаний. | 1 |
| 5. | Что такое текст? Тема текста | 1 |
| 6. | Тема и главная мысль текста | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7. | Части текста | 1 |
| 8. | Входной диктант по теме «Повторение» | 1 |
| 9. | Работа над ошибками. | 1 |
| 10. | Предложение как единица речи | 1 |
| 11. | Связь слов в предложении | 1 |
| 12. | Контрольное списывание | 1 |
| 13. | Главные члены предложения. | 1 |
| 14. | Второстепенные члены предложения | 1 |
| 15. | Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения | 1 |
| 16. | Распространённые и нераспространённые предложения | 1 |
| 17. | Установление связи слов в предложении | 1 |
| 18. | Развитие речи. Обучающее сочинение по картине И.С. Остроухова  «Золотая осень» | 1 |
| 19. | Контрольный диктант по теме «Предложение» | 1 |
| 20. | Работа над ошибками. | 1 |
| 21. | Лексическое значение слова | 1 |
| 22. | Слово как общее название многих однородных предметов.  Тематические группы слов | 1 |
| 23. | Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 24. | Прямое и переносное значение слов | 1 |
| 25. | Синонимы | 1 |
| 26. | Антонимы | 1 |
| 27. | Синонимы и антонимы (обобщение знаний) | 1 |
| 28. | Контрольный диктант по теме «Повторение орфограмм» | 1 |
| 29. | Работа над ошибками. | 1 |
| 30. | Родственные слова | 1 |
| 31. | Родственные слова. Однокоренные слова. Корень слова | 1 |
| 32. | Корень слова. Однокоренные слова | 1 |
| 33. | Корень слова. Однокоренные слова. | 1 |
| 34. | Слог как минимальная произносительная единица | 1 |
| 35. | Ударный слог | 1 |
| 36. | Ударный слог. | 1 |
| 37. | Перенос слова с одной строки на другую | 1 |
| 38. | Перенос слова с одной строки на другую. | 1 |
| 39. | Проверочная работа по теме «Слова, слова, слова...» | 1 |
| 40. | Контрольный диктант за 1 четверть | 1 |
| 41. | Работа над ошибками. Звуки и буквы | 1 |
| 42. | Русский алфавит, или Азбука | 1 |
| 43. | Использование алфавита при работе со словарями. | 1 |
| 44. | Заглавная буква в словах | 1 |
| 45. | Гласные звуки | 1 |
| 46. | Развитие речи. Обучающее сочинение по серии картинок | 1 |
| 47. | Работа над ошибками. Гласные звуки. Слова с буквой э | 1 |
| 48. | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 49. | Правило обозначения буквой безударного гласного звука | 1 |
| 50. | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный  гласный звук в корне слова | 1 |
| 51. | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 |
| 52. | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова | 1 |
| 53. | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова | 1 |
| 54. | Буквы безударных гласных корня, которые надо запоминать | 1 |
| 55. | Правописание словарных слов. | 1 |
| 56. | Развитие речи. Обучающее сочинение по репродукции картины  С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» | 1 |
| 57. | Контрольный диктант по теме «Безударные гласные» | 1 |
| 58. | Работа над ошибками, допущенными в диктанте и сочинении | 1 |
| 59. | Согласные звуки | 1 |
| 60. | Мягкий согласный звук [й’] и буква Й. Деление слов на слоги и для  переноса со звуком [й’] | 1 |
| 61. | Мягкий согласный звук [й’] и буква Й | 1 |
| 62. | Слова с удвоенными согласными | 1 |
| 63. | Развитие речи. Составление рассказа по репродукции и опорным  словам картины А.С. Степанова «Лоси» | 1 |
| 64. | Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Подготовка к  выполнению проекта «И в шутку и всерьёз» | 1 |
| 65. | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. | 1 |
| 66. | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. | 1 |
| 67. | Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука на письме | 1 |
| 68. | Правописание мягкого знака в конце и в середине слова перед  другими согласными | 1 |
| 69. | Правописание мягкого знака в конце и в середине слова перед  другими согласными. | 1 |
| 70. | Проверочная работа по теме «Согласные звуки и буквы» | 1 |
| 71. | Работа над ошибками | 1 |
| 72. | Контрольный диктант за 1 полугодие | 1 |
| 73. | Наши проекты. «Пишем письмо» | 1 |
| 74. | Звуки и буквы. Обобщающий урок. | 1 |
| 75. | Буквосочетания с шипящими звуками | 1 |
| 76. | Развитие речи. Обучающее изложение | 1 |
| 77. | Повторение темы «Твёрдые и мягкие согласные» | 1 |
| 78. | Контрольный диктант «Твёрдые и мягкие согласные» | 1 |
| 79. | Закрепление знаний. Работа над ошибками | 1 |
| 80. | Наши проекты. Рифма | 1 |
| 81. | Буквосочетания жи–ши, ча–ща, чу–щу. | 1 |
| 82. | Буквосочетания жи–ши, ча–ща, чу–щу | 1 |
| 83. | Буквосочетания жи–ши, ча–ща, чу–щу. | 1 |
| 84. | Звонкие и глухие согласные звуки | 1 |
| 85. | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным  звуком на конце слова или перед согласным | 1 |
| 86. | Проверка парных согласных в корне слова | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 87. | Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных  согласных | 1 |
| 88. | Проверка парных согласных | 1 |
| 89. | Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. | 1 |
| 90. | Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова | 1 |
| 91. | Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова | 1 |
| 92. | Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова | 1 |
| 93. | Проверочная работа по теме: «Правописание парных звонких и  глухих согласных на конце слова» | 1 |
| 94. | Контрольный диктант по теме «Правописание парных звонких и  глухих согласных на конце слова» | 1 |
| 95. | Работа над ошибками. Обобщение изученного материала | 1 |
| 96. | Разделительный мягкий знак (*ь*). Правило написания в словах | 1 |
| 97. | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 |
| 98. | Правописание слов с разделительным мягким знаком. | 1 |
| 99. | Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала | 1 |
| 100. | Контрольное списывание с грамматическим заданием | 1 |
| 101. | Обучающее сочинение «Зимние забавы» | 1 |
| 102. | Проверочная работа по теме «Правописание слов с разделительным  мягким знаком» | 1 |
| 103. | Обобщение изученного материала | 1 |
| 104. | Части речи | 1 |
| 105. | Употребление частей речи в тексте | 1 |
| 106. | Имя существительное как часть речи: значение и употребление в  речи | 1 |
| 107. | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | 1 |
| 108. | Собственные и нарицательные имена существительные | 1 |
| 109. | Правописание собственных имён существительных | 1 |
| 110. | Правописание собственных имён существительных | 1 |
| 111. | Правописание собственных имён существительных. Названия и  клички животных | 1 |
| 112. | Правописание собственных имён существительных. Географические  названия. | 1 |
| 113. | Обучающее изложение | 1 |
| 114. | Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы | 1 |
| 115. | Контрольный диктант по теме «Обобщение знаний о написании  слов с заглавной буквы» | 1 |
| 116. | Работа над ошибками | 1 |
| 117. | Единственное и множественное число имён существительных | 1 |
| 118. | Изменение имён существительных по числам. | 1 |
| 119. | Единственное и множественное число имён существительных. | 1 |
| 120. | Развитие речи Обучающее изложение по рассказу А. Мусатова | 1 |
| 121. | Проверочная работа по теме «Имя существительное» | 1 |
| 122. | Контрольный диктант за 3 четверть | 1 |
| 123. | Работа над ошибками | 1 |
| 124. | Глагол как часть речи и употребление его в речи | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 125. | Значение глаголов в речи | 1 |
| 126. | Признаки глагола. Развитие речи. Составление рассказа по  репродукции картины художника А.К. Саврасова «Грачи прилетели» | 1 |
| 127. | Единственное и множественное число глаголов | 1 |
| 128. | Единственное и множественное число глаголов. | 1 |
| 129. | Правописание частицы *не* с глаголами | 1 |
| 130. | Обобщение и закрепление знаний по теме «Глаголы». | 1 |
| 131. | Текст-повествование и роль в нём глаголов | 1 |
| 132. | Проверочная работа по теме «Глагол» | 1 |
| 133. | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 134. | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 |
| 135. | Прилагательные, близкие и противоположные по значению | 1 |
| 136. | Единственное и множественное число имён прилагательных. | 1 |
| 137. | Текст-описание и роль в нём имён прилагательных | 1 |
| 138. | Проверочная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 139. | Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи | 1 |
| 140. | Правописание предлогов с именами существительными | 1 |
| 141. | Правописание предлогов с именами существительными.  Восстановление предложений. | 1 |
| 142. | Проверочная работа по теме «Предлоги» | 1 |
| 143. | Контрольный диктант по теме «Предлог» | 1 |
| 144. | Работа над ошибками. | 1 |
| 145. | Местоимение как часть речи | 1 |
| 146. | Местоимение как часть речи. | 1 |
| 147. | Текст- рассуждение | 1 |
| 148. | Проверочная работа по теме «Местоимение» | 1 |
| 149. | Контрольный диктант по теме «Местоимение» | 1 |
| 150. | Работа над ошибками. Проект «В словари – за частями речи!» | 1 |
| 151. | Повторение по теме «Текст. Типы текстов» | 1 |
| 152. | Обучающее сочинение по картине И**.**И.Шишкина «Утро в сосновом  бору» | 1 |
| 153. | Повторение по теме «Предложение. Диалог. Члены предложения.  Связь слов в предложении» | 1 |
| 154. | Повторение по теме «Предложение» | 1 |
| 155. | Повторение по теме «Слово и его лексическое значение.  Однокоренные слова» | 1 |
| 156. | Повторение по теме «Части речи» | 1 |
| 157. | Повторение по теме «Части речи» | 1 |
| 158. | Итоговое контрольное списывание | 1 |
| 159. | Повторение по теме «Звуки и буквы» | 1 |
| 160. | Повторение по теме «Правила правописания» | 1 |
| 161. | Контрольный диктант за 4 четверть | 1 |
| 162. | Повторение по теме «Мягкий знак». | 1 |
| 163. | Обобщение знаний об изученных правилах правописания. | 1 |
| 164. | Обобщение знаний об изученных правилах правописания | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 165. | Итоговый контрольный диктант | 1 |
| 166. | Работа над ошибками | 1 |
| 167. | Обобщение знаний по изученному в курсе русского языка | 1 |
| 168. | Чему научились? Что нового узнали в курсе русского языка? | 1 |
| 169. | Повторение изученного. | 1 |
| 170. | Повторение изученного. | 1 |

1. **класс Содержание учебного предмета**

## Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

## Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный-согласный, гласный ударный-безударный, согласный твердый-мягкий, парный-непарный, согласный глухой-звонкий, парный-непарный; функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

## Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

## Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

**Состав слова** (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

## Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение).

Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи.

Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, ее значение.

## Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

## Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

а) разделительный твердый знак;

б) непроизносимые согласные в корне слова;

в) мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;

г) безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);

д) безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);

е) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

ж) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

з) раздельное написание частицы не с глаголами.

## Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Коллективное составление плана текста, написание текста по заданному плану после предварительного обсуждения. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Учитывая особенности обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, отдельно выделяется раздел "Чистописание". На совершенствование каллиграфически правильного письма в 3 классе отводится до 10 минут на каждом уроке русского языка.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать

однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространенные и нераспространенные предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно (1 - 2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Наша речь. Виды речи | 1 |
| 2. | Наш язык | 1 |
| 3. | Текст. Типы текстов | 1 |
| 4. | Текст. Типы текстов | 1 |
| 5. | Предложение | 1 |
| 6. | Виды предложений по цели высказывания | 1 |
| 7. | Виды предложений по интонации | 1 |
| 8. | Предложения с обращением | 1 |
| 9. | Главные и второстепенные члены предложений | 1 |
| 10. | Главные и второстепенные члены предложений | 1 |
| 11. | Простое и сложное предложения | 1 |
| 12. | Простое и сложное предложения | 1 |
| 13. | Словосочетание | 1 |
| 14. | Словосочетание | 1 |
| 15. | Контрольная работа (входная) | 1 |
| 16. | Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 17. | Синонимы и антонимы | 1 |
| 18. | Омонимы | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 19. | Слово и словосочетание | 1 |
| 20. | Фразеологизмы | 1 |
| 21. | Обучающее изложение | 1 |
| 22. | Части речи | 1 |
| 23. | Имя существительное | 1 |
| 24. | Имя прилагательное | 1 |
| 25. | Глагол | 1 |
| 26. | Что такое имя числительное? | 1 |
| 27. | Однокоренные слова. | 1 |
| 28. | Звуки и буквы. Гласные звуки | 1 |
| 29. | Звуки и буквы. Согласные звуки | 1 |
| 30. | Звуки и буквы. Согласные звуки | 1 |
| 31. | Разделительный мягкий знак | 1 |
| 32. | Контрольное списывание. | 1 |
| 33. | Работа над ошибками. Что такое корень слова? | 1 |
| 34. | Как найти в слове корень? | 1 |
| 35. | Контрольная работа за 1 четверть | 1 |
| 36. | Работа над ошибками. Сложные слова | 1 |
| 37. | Что такое окончание? Как найти в слове окончание? | 1 |
| 38. | Окончание слова | 1 |
| 39. | Что такое приставка? Как найти в слове приставку? | 1 |
| 40. | Значение приставок | 1 |
| 41. | Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс? | 1 |
| 42. | Значение суффиксов | 1 |
| 43. | Значение суффиксов | 1 |
| 44. | Сочинение по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом  просторе» | 1 |
| 45. | Что такое основа слова? | 1 |
| 46. | Обобщение знаний о составе слова | 1 |
| 47. | Проверочная работа по теме «Состав слова» | 1 |
| 48. | Работа над ошибками. Обобщение знаний о составе слова | 1 |
| 49. | Обучающее изложение | 1 |
| 50. | Проект «Семья слов» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 51. | В каких частях слова есть орфограммы? | 1 |
| 52. | Правописание слов с безударными гласными в корне | 1 |
| 53. | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне | 1 |
| 54. | Правописание слов с безударными гласными в корне | 1 |
| 55. | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне | 1 |
| 56. | Проверка слов с парными согласными в корне | 1 |
| 57. | Проверка слов с парными согласными в корне | 1 |
| 58. | Написание слов с глухими и звонкими согласными в корне | 1 |
| 59. | Обучающее сочинение по рисунку | 1 |
| 60. | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне | 1 |
| 61. | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне | 1 |
| 62. | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне | 1 |
| 63. | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 |
| 64. | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 |
| 65. | Сочинение по репродукции картины В.М.Васнецова  «Снегурочка» | 1 |
| 66. | Проверочная работа по теме «Правописание корней слова» | 1 |
| 67. | Правописание суффиксов и приставок | 1 |
| 68. | Правописание суффиксов и приставок | 1 |
| 69. | Правописание суффиксов и приставок | 1 |
| 70. | Правописание суффиксов и приставок | 1 |
| 71. | Правописание приставок и предлогов | 1 |
| 72. | Правописание приставок и предлогов | 1 |
| 73. | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком | 1 |
| 74. | Разделительные твёрдый и мягкий знаки | 1 |
| 75. | Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким  знаками | 1 |
| 76. | Контрольная работа за 2 четверть | 1 |
| 77. | Работа над ошибками. Правописание слов с разделительными  твёрдым и мягким знаками | 1 |
| 78. | Обучающее изложение | 1 |
| 79. | Проект «Составляем орфографический словарь» | 1 |
| 80. | Части речи | 1 |
| 81. | Имя существительное и его роль в речи | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 82. | Значение и употребление имён существительных в речи | 1 |
| 83. | Одушевленные и неодушевленные имена существительные | 1 |
| 84. | Одушевленные и неодушевленные имена существительные | 1 |
| 85. | Обучающее изложение В.Бочарникова «Мал, да удал» | 1 |
| 86. | Собственные и нарицательные имена существительные | 1 |
| 87. | Проект «Тайна имени» | 1 |
| 88. | Число имён существительных | 1 |
| 89. | Число имён существительных | 1 |
| 90. | Род имен существительных | 1 |
| 91. | Род имен существительных | 1 |
| 92. | Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих | 1 |
| 93. | Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих | 1 |
| 94. | Обучающее изложение | 1 |
| 95. | Проверочная работа по теме «Имя существительное» | 1 |
| 96. | Склонение имён существительных | 1 |
| 97. | Падеж имён существительных | 1 |
| 98. | Упражнение в определении падежей | 1 |
| 99. | Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-  царевич и лягушка-квакушка» | 1 |
| 100. | Именительный падеж | 1 |
| 101. | Родительный падеж | 1 |
| 102. | Дательный падеж | 1 |
| 103. | Винительный падеж | 1 |
| 104. | Творительный падеж | 1 |
| 105. | Предложный падеж | 1 |
| 106. | Обучающее изложение по рисункам | 1 |
| 107. | Все падежи | 1 |
| 108. | Обобщение знаний | 1 |
| 109. | Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы» | 1 |
| 110. | Проверочная работа по теме «Правописание окончаний имен  существительных» | 1 |
| 111. | Проект «Зимняя страничка» | 1 |
| 112. | Значение и употребление имён прилагательных в речи | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 113. | Значение и употребление имён прилагательных в речи | 1 |
| 114. | Роль прилагательных в тексте | 1 |
| 115. | Текст - описание. | 1 |
| 116. | Отзыв по картине М.А. Врубеля «Царевна-лебедь» | 1 |
| 117. | Род имён прилагательных | 1 |
| 118. | Изменение имен прилагательных по родам. | 1 |
| 119. | Изменение имен прилагательных по родам. | 1 |
| 120. | Число имён прилагательных | 1 |
| 121. | Число имён прилагательных | 1 |
| 122. | Изменение имен прилагательным по падежам | 1 |
| 123. | Изменение имен прилагательным по падежам | 1 |
| 124. | Обобщение знаний. | 1 |
| 125. | Обобщение знаний | 1 |
| 126. | Контрольный диктант за 3 четверть | 1 |
| 127. | Работа над ошибками. Обобщение знаний | 1 |
| 128. | Отзыв по картине В.А.Серова «Девочка с персиками» | 1 |
| 129. | Проект «Имя прилагательное в загадках» | 1 |
| 130. | Личные местоимения | 1 |
| 131. | Изменение личных местоимений по родам | 1 |
| 132. | Местоимение | 1 |
| 133. | Местоимение | 1 |
| 134. | Обучающее изложение «Письмо родственнику» | 1 |
| 135. | Значение и употребление глаголов в речи | 1 |
| 136. | Значение и употребление глаголов в речи | 1 |
| 137. | Значение и употребление глаголов в речи | 1 |
| 138. | Неопределённая форма глагола | 1 |
| 139. | Неопределённая форма глагола | 1 |
| 140. | Число глаголов | 1 |
| 141. | Число глаголов | 1 |
| 142. | Времена глаголов | 1 |
| 143. | Времена глаголов. 2-е лицо глаголов | 1 |
| 144. | Изменение глаголов по временам | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 145. | Изменение глаголов по временам | 1 |
| 146. | Обучающее изложение | 1 |
| 147. | Род глаголов в прошедшем времени | 1 |
| 148. | Род глаголов в прошедшем времени | 1 |
| 149. | Правописание частицы *не* с глаголами | 1 |
| 150. | Контрольное списывание | 1 |
| 151. | Работа над ошибками. Обобщение знаний | 1 |
| 152. | Контрольная работа за 4 четверть | 1 |
| 153. | Работа над ошибками Обобщение знаний | 1 |
| 154. | Обобщение знаний | 1 |
| 155. | Обобщение знаний | 1 |
| 156. | Обобщение знаний | 1 |
| 157. | Обобщение и систематизация изученного | 1 |
| 158. | Обобщение и систематизация изученного | 1 |
| 159. | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 160. | Работа над ошибками | 1 |
| 161. | Повторение изученного материала | 1 |
| 162. | Повторение изученного материала | 1 |
| 163. | Повторение изученного материала |  |
| 164. | Закрепление изученного материала | 1 |
| 165. | Закрепление изученного материала | 1 |
| 166. | Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул» | 1 |
| 167. | Итоговое повторение | 1 |
| 168. | Итоговое повторение | 1 |
| 169. | Резерв | 1 |
| 170. | Резерв | 1 |

1. **класс Содержание учебного предмета**
2. Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

1. Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

1. Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

1. Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

1. Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

1. Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, ее значение (повторение).

1. Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

1. Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на

-мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

1. Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Учитывая особенности обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, отдельно выделяется раздел "Чистописание". На совершенствование каллиграфически правильного письма в 4 классе отводится до 10 минут на каждом уроке русского языка.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи по заданному плану;

определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи по заданному плану;

устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи по заданному плану;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте по заданному плану;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространенные и нераспространенные предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, - ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с

однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов; правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста; коллективно составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык. | 1 |
| 2 | Текст и его план. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль. | 1 |
| 3 | Проверочная работа по тексту Е. Пермяка «Первая вахта». | 1 |
| 4 | Типы текстов | 1 |
| 5 | Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания | 1 |
| 6 | Виды предложений по цели высказывания и по интонации. | 1 |
| 7 | Обращение. | 1 |
| 8 | Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. | 1 |
| 9 | Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. | 1 |
| 10 | Словосочетание | 1 |
| 11 | Входная контрольная работа | 1 |
| 12 | Работа над ошибками. Однородные члены предложения | 1 |
| 13 | Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными интонацией перечисления | 1 |
| 14 | Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами | 1 |
| 15 | Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| 16 | Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень». | 1 |
| 17 | Проект «Похвальное слово знакам препинания». | 1 |
| 18 | Простые и сложные предложения. | 1 |
| 19 | Простое предложение с однородными членами и сложное предложение | 1 |
| 20 | Обучающее изложение по тексту Е. Чарушина. | 1 |
| 21 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. | 1 |
| 22 | Контрольный работа за I четверть по теме «Предложение». | 1 |
| 23 | Работа над ошибками. Лексическое значение слова | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 24 | Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях.  Заимствованные слова. Устаревшие слова. | 1 |
| 25 | Синонимы. Антонимы. Омонимы. | 1 |
| 26 | Фразеологизмы. | 1 |
| 27 | Состав слова. Значимые части слова | 1 |
| 28 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Разбор слова по  составу | 1 |
| 29 | Правописание гласных и согласных в значимых частях слова | 1 |
| 30 | Правописание гласных и согласных в корне слова | 1 |
| 31 | Правописание слов с удвоенными согласными. | 1 |
| 32 | Правописание приставок и суффиксов | 1 |
| 33 | Правописание слов с разделительными твердым (Ъ) и мягким (Ь)  знаками | 1 |
| 34 | Обучающее изложение по тексту Ю. Дмитриева. | 1 |
| 35 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повторение и  уточнение представлений о частях речи | 1 |
| 36 | Морфологические признаки частей речи. | 1 |
| 37 | Части речи: глагол, имя числительное. | 1 |
| 38 | Наречие как часть речи. Признаки наречия | 1 |
| 39 | Наречие как часть речи. Правописание наречий. | 1 |
| 40 | Наречие как часть речи. Образование наречий | 1 |
| 41 | Сочинение – отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван-царевич на  сером волке» | 1 |
| 42 | Проверочная работа по теме : части речи | 1 |
| 43 | Работа над ошибками. Изменение по падежам имён существительных | 1 |
| 44 | Упражнение в распознавании именительного, родительного,  винительного падежей неодушевленных имен существительных | 1 |
| 45 | Упражнение в распознавании одушевленных имен существительных в  родительном и винительном падежах, в дательном падеже | 1 |
| 46 | Упражнение в распознавании имен существительных в творительном  и предложном падежах. Несклоняемые имена существительные | 1 |
| 47 | Три склонения имён существительных.1-е склонение имён  существительных | 1 |
| 48 | Сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег» | 1 |
| 49 | Работа над ошибками, допущенных в сочинении. 2-е склонение имён  существительных | 1 |
| 50 | Падежные окончания имён существительных 2-го склонения | 1 |
| 51 | 3-е склонение имён существительных | 1 |
| 52 | Падежные окончания имён существительных 3-го склонения | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 53 | Обобщение знаний о типах склонения. | 1 |
| 54 | Обучающее изложение по тексту Н. Сладкова. | 1 |
| 55 | Работа над ошибками. Правописание падежных окончаний имён  существительных в единственном числе. | 1 |
| 56 | Именительный и винительный падежи имён существительных | 1 |
| 57 | Падежные окончания имен существительных в родительном падеже | 1 |
| 58 | Падежные окончания имен существительных в родительном падеже | 1 |
| 59 | Падежные окончания одушевленных имён существительных в  именительном, родительном и винительном падежах | 1 |
| 60 | Падежные окончания имён существительных в дательном падеже | 1 |
| 61 | Падежные окончания имён существительных в родительном и  дательном падежах | 1 |
| 62 | Падежные окончания имён существительных в родительном и  дательном падежах | 1 |
| 63 | Падежные окончания имён существительных в творительном падеже. | 1 |
| 64 | Падежные окончания имён существительных в предложном падеже. | 1 |
| 65 | Правописание безударных падежных окончаний имён  существительных в предложном падеже. | 1 |
| 66 | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех  падежах | 1 |
| 67 | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех  падежах | 1 |
| 68 | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех  падежах | 1 |
| 69 | Обучающее сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница» | 1 |
| 70 | Контрольный работа по итогам первого полугодия | 1 |
| 71 | Работа над ошибками. Правописание безударных падежных  окончаний имён существительных во множественном числе | 1 |
| 72 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в  именительном падеже | 1 |
| 73 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в  родительном падеже | 1 |
| 74 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в  родительном падеже | 1 |
| 75 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в  винительном падеже | 1 |
| 76 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в  дательном, творительном, предложном падежах | 1 |
| 77 | Обучающее изложение по тексту Ю. Яковлева. | 1 |
| 78 | Работа над ошибками. Правописание падежных окончаний имен  существительных в единственном и множественном числе. | 1 |
| 79 | Проверочная работа по теме падежные окончания имен  существительных. | 1 |
| 80 | Проект «Говорите правильно» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 81 | Значение и употребление имён прилагательных в речи. | 1 |
| 82 | Род и число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных  по родам (в единственном числе) | 1 |
| 83 | Составление текста-описания на тему «Любимая игрушка» | 1 |
| 84 | Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе | 1 |
| 85 | Сочинение «Чем мне запомнилась картина В.А.Серова «Мика  Морозов» | 1 |
| 86 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в  единственном числе | 1 |
| 87 | Именительный падеж имён прилагательных. | 1 |
| 88 | Родительный падеж имён прилагательных. | 1 |
| 89 | Дательный падеж имён прилагательных. | 1 |
| 90 | Именительный, винительный, родительный падежи имён  прилагательных. | 1 |
| 91 | Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.  Пушкина. | 1 |
| 92 | Склонение имён прилагательных женского рода в единственном  числе | 1 |
| 93 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных  женского рода | 1 |
| 94 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён  прилагательных женского рода | 1 |
| 95 | Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского  рода | 1 |
| 96 | Упражнение в правописании падежных окончаний имен  прилагательных женского рода в единственном числе. | 1 |
| 97 | Обучающее изложение по тексту Г. Скребицкого. | 1 |
| 98 | Проверочная работа по теме «Правописание падежных окончаний  имён прилагательных в ед. числе» | 1 |
| 99 | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | 1 |
| 100 | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | 1 |
| 101 | Сочинение -отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости» | 1 |
| 102 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных  множественного числа | 1 |
| 103 | Родительный и предложный падежи имён прилагательных  множественного числа | 1 |
| 104 | Дательный и творительный падежи имён прилагательных  множественного числа. | 1 |
| 105 | Обучающее изложение по тексту Ю. Яковлева. | 1 |
| 106 | Обобщение знаний по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 107 | Сочинение- отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 1 |
| 108 | Обобщение по теме «Имя прилагательное» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 109 | Проверочная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 110 | Местоимение как часть речи. | 1 |
| 111 | Личные местоимения. Роль местоимений в речи | 1 |
| 112 | Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. | 1 |
| 113 | Изменение личных местоимений по падежам. Правописание  местоимений | 1 |
| 114 | Изменение личных местоимений лица по падежам. Правописание личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и  множественного числа | 1 |
| 115 | Изменение личных местоимений 3-го лица единственного и  множественного числа. Правописание местоимений | 1 |
| 116 | Изменение личных местоимений 3-го лица единственного и  множественного числа. | 1 |
| 117 | Обучающее изложение по тексту В. Железникова. | 1 |
| 118 | Обобщение знаний по теме «Местоимение». | 1 |
| 119 | Проверочная работа по теме «Местоимение» | 1 |
| 120 | Работа над ошибками. Значение глаголов в языке и речи. Роль  глаголов в предложении | 1 |
| 121 | Изменение глаголов по временам | 1 |
| 122 | Неопределённая форма глагола | 1 |
| 123 | Неопределённая форма глагола | 1 |
| 124 | Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от  глаголов в неопределенной форме | 1 |
| 125 | Контрольная работа за III четверть | 1 |
| 126 | Работа над ошибками. Составление текста из деформированных  предложений | 1 |
| 127 | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и  числам. Формы лица и числа глаголов | 1 |
| 128 | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и  числам. Формы лица и числа глаголов | 1 |
| 129 | 2-е лицо единственного числа глаголов в настоящем и будущем  времени. | 1 |
| 130 | Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода» | 1 |
| 131 | Работа над ошибками. Ι и ΙΙ спряжения глаголов настоящего времени | 1 |
| 132 | Ι и ΙΙ спряжения глаголов будущего времени | 1 |
| 133 | Проект «Пословицы и поговорки» | 1 |
| 134 | Правописание безударных окончаний глаголов Ι и ΙΙ спряжения в  настоящем и в будущем времени | 1 |
| 135 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и  в будущем времени | 1 |
| 136 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 137 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями | 1 |
| 138 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями | 1 |
| 139 | Возвратные глаголы | 1 |
| 140 | Правописание -*тся* и -*ться* в возвратных глаголах. | 1 |
| 141 | Правописание возвратных глаголов. | 1 |
| 142 | Составление рассказа по серии картинок. | 1 |
| 143 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 |
| 144 | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |
| 145 | Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени | 1 |
| 146 | Обучающее изложение по тексту Дж. Родари. | 1 |
| 147 | Обобщение изученного по теме «Глагол» | 1 |
| 148 | Обобщение изученного. Проверь себя. | 1 |
| 149 | Контрольная работа за IV четверть по теме «Глагол» | 1 |
| 150 | Работа над ошибками. | 1 |
| 151 | Контрольное списывание текста К. Паустовского. | 1 |
| 152 | Язык. Речь. Текст. | 1 |
| 153 | Предложение и словосочетание. | 1 |
| 154 | Предложения простые и сложные. | 1 |
| 155 | Предложения простые и сложные. | 1 |
| 156 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. | 1 |
| 157 | Лексическое значение слов. | 1 |
| 158 | Обучающее сочинение по картине И.И. Шишкина «Рожь» | 1 |
| 159 | Итоговая годовая контрольная работа | 1 |
| 160 | Упражнение в разборе слов по составу. | 1 |
| 161 | Правописание значимых частей слова. | 1 |
| 162 | Упражнение в правописании значимых частей слова. | 1 |
| 163 | Упражнение в правописание слов и предложений | 1 |
| 164 | Определение частей речи | 1 |
| 165 | Повторение пройденного | 1 |
| 166 | Повторение пройденного | 1 |
| 167 | Повторение пройденного | 1 |
| 168 | Повторение пройденного | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 169 | Повторение пройденного | 1 |
| 170 | Повторение пройденного. | 1 |

* + 1. **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

## Обучение грамоте (чтение) 1 класс

Рабочая программа по обучению грамоте (литературному чтению) адаптирована для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю, 132 часа в год.

Для реализации программы используется учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе «Азбука. 1 класс» (авторы В.Г. Горецкий и др.). Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья линию УМК

«Школа России».

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта речевого развития обучающихся.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима. Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по

возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);

созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;

стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;

координацией речеязыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;

соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия);

индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;

проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

## Содержание учебного предмета

* + - 1. Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Определение места ударения.

* + - 1. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

* + - 1. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

* + - 1. Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

* + - 1. Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

развитие функций фонематической системы;

развитие базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма;

умение различать понятия "предложение", "слово", "слог", "звук"; умение анализировать структуру простого предложения и слова; знание русского алфавита;

умение различать зрительные образы букв;

овладение послоговым чтением, правильным пониманием читаемых слов, предложений, текстов;

овладение языковыми обобщениями (фонематическими, морфологическими, синтаксическими);

овладение предпосылками для формирования навыков орфографически грамотного письма.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество**  **часов** |
| 1 | «Азбука» – первая учебная книга. | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |
| 3 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |
| 4 | Предложение и слово. | 1 |
| 5 | Предложение и слово. | 1 |
| 6 | Слог. | 1 |
| 7 | Слог. | 1 |
| 8 | Ударение. Ударный слог. | 1 |
| 9 | Ударение. Ударный слог. | 1 |
| 10 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |
| 11 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |
| 12 | Звуки в словах. | 1 |
| 13 | Звуки в словах. | 1 |
| 14 | Звуки в словах. | 1 |
| 15 | Звуки в словах. | 1 |
| 16 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
| 17 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
| 18 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 |
| 19 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 |
| 20 | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 |
| 21 | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 |
| 22 | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |
| 23 | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |
| 24 | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 |
| 25 | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 |
| 26 | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 |
| 27 | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 |
| 28 | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 1 |
| 29 | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 1 |
| 30 | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 1 |
| 31 | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 1 |
| 32 | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | 1 |
| 33 | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | 1 |
| 34 | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. | 1 |
| 35 | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. | 1 |
| 36 | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 1 |
| 37 | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 1 |
| 38 | Чтение слогов и слов с изученными буквами. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 39 | Чтение слогов и слов с изученными буквами. | 1 |
| 40 | Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. | 1 |
| 41 | Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. | 1 |
| 42 | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. | 1 |
| 43 | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. | 1 |
| 44 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 1 |
| 45 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 1 |
| 46 | Гласные буквы *Е, е*. | 1 |
| 47 | Гласные буквы *Е, е*. | 1 |
| 48 | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* | 1 |
| 49 | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* | 1 |
| 50 | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* | 1 |
| 51 | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* | 1 |
| 52 | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. | 1 |
| 53 | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. | 1 |
| 54 | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. | 1 |
| 55 | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. | 1 |
| 56 | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* | 1 |
| 57 | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. | 1 |
| 58 | Гласные буквы *Я, я.* | 1 |
| 59 | Гласные буквы *Я, я.* | 1 |
| 60 | Гласные буквы *Я, я.* | 1 |
| 61 | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. | 1 |
| 62 | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | 1 |
| 63 | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | 1 |
| 64 | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | 1 |
| 65 | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |
| 66 | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |
| 67 | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 68 | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. | 1 |
| 69 | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. | 1 |
| 70 | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. | 1 |
| 71 | Гласные буквы *Ё, ё.* | 1 |
| 72 | Гласные буквы *Ё, ё.* | 1 |
| 73 | Звук j’, буквы *Й, й.* | 1 |
| 74 | Звук j’, буквы *Й, й.* | 1 |
| 75 | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* | 1 |
| 76 | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* | 1 |
| 77 | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* | 1 |
| 78 | Гласные буквы *Ю, ю.* | 1 |
| 79 | Гласные буквы *Ю, ю.* | 1 |
| 80 | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | 1 |
| 81 | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | 1 |
| 82 | Гласный звук э, буквы *Э, э*. | 1 |
| 83 | Гласный звук э, буквы *Э, э*. | 1 |
| 84 | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | 1 |
| 85 | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | 1 |
| 86 | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | 1 |
| 87 | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | 1 |
| 88 | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | 1 |
| 89 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 |
| 90 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 |
| 91 | Русский алфавит. | 1 |
| 92 | Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин | 1 |
| 93 | Как хорошо уметь читать | 1 |
| 94 | Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям. | 1 |
| 95 | Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям. | 1 |
| 96 | Одна у человека мать – одна и родина. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | К.Ушинский «Наше Отечество». |  |
| 97 | Одна у человека мать – одна и родина.  К.Ушинский «Наше Отечество». | 1 |
| 98 | История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители  словенские». | 1 |
| 99 | В.Крупин «Первый букварь». | 1 |
| 100 | В.Крупин «Первый букварь». | 1 |
| 101 | Творчество А.С Пушкина. Выставка книг | 1 |
| 102 | А.С.Пушкин «Сказки». | 1 |
| 103 | А.С.Пушкин «Сказки». | 1 |
| 104 | А.С.Пушкин «Сказки». | 1 |
| 105 | Творчество Л.Н Толстого. Нравственный смысл поступка | 1 |
| 106 | Л.Н.Толстой «Рассказы для детей». | 1 |
| 107 | Л.Н.Толстой «Рассказы для детей». | 1 |
| 108 | К.Д.Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные  рассказы для детей. | 1 |
| 109 | К.Д.Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные  рассказы для детей. | 1 |
| 110 | К.И.Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения.  Выставка книг К. Чуковского для детей. | 1 |
| 111 | К.И.Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения.  Выставка книг К. Чуковского для детей. | 1 |
| 112 | К.И.Чуковский. «Путаница», «Небылица». | 1 |
| 113 | К.И.Чуковский. «Путаница», «Небылица». | 1 |
| 114 | В.В.Бианки «Первая охота». | 1 |
| 115 | Рассказы В.В.Бианки | 1 |
| 116 | С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два». | 1 |
| 117 | С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два». | 1 |
| 118 | М.М.Пришвин «Предмайское утро». | 1 |
| 119 | М.М.Пришвин «Предмайское утро». | 1 |
| 120 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак,  А.Барто,. | 1 |
| 121 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак,  А.Барто,. | 1 |
| 122 | Рассказы В. Осеевой | 1 |
| 123 | Рассказы В. Осеевой | 1 |
| 124 | Рассказы В. Осеевой | 1 |
| 125 | Чтение стихов С. В Михалкова | 1 |
| 126 | Чтение стихов С. В Михалкова | 1 |
| 127 | Чтение стихов С. В Михалкова | 1 |
| 128 | Весёлые стихи Б.Заходера. | 1 |
| 129 | Весёлые стихи Б.Заходера. | 1 |
| 130 | Стихи В. Берестова | 1 |
| 131 | Стихи В. Берестова | 1 |
| 132 | Прощание с «Азбукой» | 1 |

**Литературное чтение**

Рабочая программа по литературному чтению адаптирована для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Для реализации программы используется учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе «Литературное чтение» (авторы Климанова и др.) Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «Школа России».

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта речевого развития обучающихся.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима. Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по

возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);

созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;

стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;

координацией речеязыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;

соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия);

индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;

проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

## класс Содержание учебного предмета

1. Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3 - 4 букв.

Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

1. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

1. Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объему текстов.
2. Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объему стихотворных произведений (объем определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.
3. Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящей дружбе, о семье. Произведения о женщинах - мамы, бабушки, сестры. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Юмористические рассказы и истории. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.
4. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различения прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.
5. Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в

ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения коррективов.

1. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).
2. Внеклассное чтение.

Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15 - 20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1 - 3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для обучающихся уровне - автор, название произведения, рисунок - иллюстрация).

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

восприятие художественной литературы как вида искусства; умение работать с информацией;

умение воспринимать на слух тексты в исполнении педагогического работника, обучающихся;

овладение осознанным, правильным, плавным и выразительным чтением вслух; умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое,

выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;

умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;

умение самостоятельно читать незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;

умение делить текст на части, составлять тезисный, вопросный и цитатный план; умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;

умение находить в тексте материал для характеристики героя;

умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану; умение составлять устные и письменные описания;

умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать словами) то, что представили;

умение на доступном лексическом и грамматическом уровне высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

умение относить произведения к жанрам стихотворения, рассказа, басни по определенным признакам;

различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль, словарная работа);

понимать и формулировать свое отношение к авторской манере изложения;

умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол- во**  **часов** |
| 1. | Вводный урок по курсу литературное чтение | 1 |
| 2. | Творчество читателя, талант писателя. | 1 |
| 3. | История книги. Старинные и современные книги. | 1 |
| 4. | О чём может рассказать библиотека. Проект | 1 |
| 5. | Малые и большие жанры устного народного творчества. Стартовая диагностическая работа | 1 |
| 6. | Пословицы и поговорки. | 1 |
| 7. | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. | 1 |
| 8. | Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. | 1 |
| 9. | Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. | 1 |
| 10. | Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам. | 1 |
| 11. | Сказки. Русские народные сказки. | 1 |
| 12. | РНС «Петушок и бобовое зернышко». | 1 |
| 13. | РНС «У страха глаза велики». | 1 |
| 14. | РНС «Лиса и тетерев». | 1 |
| 15. | РНС «Каша из топора». | 1 |
| 16. | РНС «Лиса и журавль» | 1 |
| 17. | РНС «Гуси-лебеди». | 1 |
| 18. | РНС «Гуси-лебеди». | 1 |
| 19. | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | 1 |
| 20. | Нравится ли вам осень? Картины осенней природы. Осенние загадки. | 1 |
| 21. | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …» | 1 |
| 22. | К. Бальмонт «Осень» | 1 |
| 23. | А. Плещеев «Осень наступила…» | 1 |
| 24. | А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 |
| 25. | Осенние листья. Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина,  В.Брюсова и И.Токмаковой. | 1 |
| 26. | Осенние листья. Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова и И.Токмаковой. | 1 |
| 27. | В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». | 1 |
| 28. | Как хорошо уметь читать. Обобщение по теме «Люблю природу русскую! Осень». | 1 |
| 29. | Знакомство с разделом «Русские писатели». В мире книг. Речевая | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | разминка И.Токмаковой |  |
| 30. | А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. А.С. Пушкин «У лукоморья  дуб зелёный…» | 1 |
| 31. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 32. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 33. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 34. | И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». | 1 |
| 35. | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 |
| 36. | Л. Толстой «Котёнок». | 1 |
| 37. | Л. Толстой «Правда всего дороже». | 1 |
| 38. | Л. Толстой «Филипок». | 1 |
| 39. | Л. Толстой «Филипок». | 1 |
| 40. | Разноцветные страницы. | 1 |
| 41. | Проверим себя и оценим свои достижения.Обобщающий урок. | 1 |
| 42. | Знакомство с разделом «О братьях наших меньших». В мире книг.  Речевые разминки | 1 |
| 43. | И. Пивоварова «Жила-была собака…». | 1 |
| 44. | В. Берестов «Кошкин щенок».Б. | 1 |
| 45. | М.М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |
| 46. | М.М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |
| 47. | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |
| 48. | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |
| 49. | Б.С. Житков «Храбрый утёнок». | 1 |
| 50. | Б.С. Житков «Храбрый утёнок». | 1 |
| 51. | В.В. Бианки «Музыкант». | 1 |
| 52. | В.В. Бианки «Сова». | 1 |
| 53. | Поговорим о самом главном. Е.Благинина «Мороз» | 1 |
| 54. | Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок | 1 |
| 55. | Пишем статью в школьную стенгазету «Как помочь животным в зимнее  время» | 1 |
| 56. | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима». Речевые  разминки | 1 |
| 57. | И. Бунин «Первый снег». | 1 |
| 58. | К. Бальмонт «Снежинка»*.* | 1 |
| 59. | Я. Аким «Первый снег» | 1 |
| 60. | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 |
| 61. | С. Есенин «Поет зима –аукает…», «Береза». | 1 |
| 62. | А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..» | 1 |
| 63. | А.С.Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…» | 1 |
| 64. | РНС «Два Мороза». | 1 |
| 65. | С. Михалков «Новогодняя быль». | 1 |
| 66. | Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. | 1 |
| 67. | Знакомство с разделом «Писатели-детям». В мире книг | 1 |
| 68. | К. Чуковский «Путаница» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 69. | К. Чуковский «Путаница» | 1 |
| 70. | К. Чуковский «Радость» | 1 |
| 71. | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 72. | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 73. | К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям | 1 |
| 74. | С. Михалков «Сила воли». | 1 |
| 75. | С. Михалков «Мой щенок». | 1 |
| 76. | А. Барто «Веревочка». | 1 |
| 77. | А. Барто «Мы не заметили жука» | 1 |
| 78. | А. Барто «Шла вчера я по Садовой». | 1 |
| 79. | Н. Носов «Затейники». | 1 |
| 80. | Н. Носов «Живая шляпа». | 1 |
| 81. | Н. Носов «Живая шляпа». | 1 |
| 82. | Поговорим о самом главном. В.Осеева «Синие листья» | 1 |
| 83. | Н. Носов «На горке». | 1 |
| 84. | Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. | 1 |
| 85. | Знакомство с разделом «Я и мои друзья». В мире книг | 1 |
| 86. | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | 1 |
| 87. | В. Осеева «Волшебное слово». | 1 |
| 88. | В. Осеева «Волшебное слово». | 1 |
| 89. | В. Осеева «Хорошее». | 1 |
| 90. | В. Лунин «Я и Вовка». | 1 |
| 91. | Поговорим о самом главном. Стихи В. Берестова, Э. Мошковской. | 1 |
| 92. | В. Осеева «Почему?» | 1 |
| 93. | В. Осеева «Почему?» | 1 |
| 94. | Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. | 1 |
| 95. | Проверочная работа «Промежуточная диагностическая работа». | 1 |
| 96. | Нравится ли вам весна? Речевая разминка | 1 |
| 97. | Ф. Тютчев «Зима недаром злится …» | 1 |
| 98. | Ф. Тютчев «Весенние воды». | 1 |
| 99. | А. Плещеев «Весна», «Весеннее царство». | 1 |
| 100. | А. Блок «На лугу», | 1 |
| 101. | А. Плещеев «В бурю». | 1 |
| 102. | И. Бунин «Матери». | 1 |
| 103. | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 |
| 104. | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 |
| 105. | Поговорим о самом главном. С. Васильев «Белая береза» | 1 |
| 106. | Наши проекты. Газета «День победы – 9 мая». | 1 |
| 107. | Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. | 1 |
| 108. | Знакомство с разделом и в шутку и всерьёз. В мире книг. Речевая  разминка | 1 |
| 109. | А. Введенский «Ученый Петя» | 1 |
| 110. | Д. Хармс «Врун» | 1 |
| 111. | Стихотворения И. Токмаковой. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 112. | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. | 1 |
| 113. | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» | 1 |
| 114. | Э. Успенский «Над нашей квартирой» | 1 |
| 115. | Э. Успенский «Память» | 1 |
| 116. | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 |
| 117. | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 |
| 118. | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |
| 119. | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |
| 120. | Г. Остер «Будем знакомы». | 1 |
| 121. | Проверим себя и оценим свои достижения.Обобщающий урок. | 1 |
| 122. | Фольклор народов зарубежных стран (Англия). | 1 |
| 123. | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 124. | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 125. | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 126. | Ш. Перро «Красная Шапочка» (фрагмент пьесы) | 1 |
| 127. | Ш. Перро «Красная Шапочка». Сравнение содержания сказки и пьесы. | 1 |
| 128. | Г. Х. Андерсен «Огниво». | 1 |
| 129. | Г. Х. Андерсен «Огниво». | 1 |
| 130. | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» | 1 |
| 131. | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | 1 |
| 132. | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| 133. | Проверочная работа «Итоговая диагностика» | 1 |
| 134. | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | 1 |
| 135. | Моя любимая книга | 1 |
| 136. | Повторение | 1 |

1. **класс**

## Содержание учебного предмета

Чтение.

Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-

следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

Говорение (культура речевого общения).

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

Круг детского чтения.

Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях. Стихи и очерки о регионе, в которых проживают обучающиеся. Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

Коммуникативное и речевое развитие.

Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных

связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о героях произведений.

Внеклассное чтение.

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3 - 8 страниц (первое полугодие) и 10 - 15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Знакомство с картотекой обложек и простейшей каталожной карточкой; формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотекой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

восприятие художественной литературы как вида искусства; умение работать с информацией;

умение воспринимать на слух тексты в исполнении педагогического работника, обучающихся;

овладение осознанным, правильным, плавным и выразительным чтением вслух; умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое,

выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;

умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;

умение самостоятельно читать незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;

умение делить текст на части, составлять тезисный, вопросный и цитатный план; умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;

умение находить в тексте материал для характеристики героя;

умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану; умение составлять устные и письменные описания;

умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать словами) то, что представили;

умение на доступном лексическом и грамматическом уровне высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

умение относить произведения к жанрам стихотворения, рассказа, басни по определенным признакам;

различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль, словарная работа);

понимать и формулировать свое отношение к авторской манере изложения;

умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Введение. В мире книг. | 1 |
| 2 | Русские народные песни | 1 |
| 3 | Устное народное творчество. Русские народные песни | 1 |
| 4 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок | 1 |
| 5 | Произведение прикладного искусства: дымковская игрушка и хохлома | 1 |
| 6 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 |
| 7 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 |
| 8 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | 1 |
| 9 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | 1 |
| 10 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | 1 |
| 11 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | 1 |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | 1 |
| 13 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | 1 |
| 14 | Поговорим о самом главном. | 1 |
| 15 | Проверим себя. Устное народное творчество | 1 |
| 16 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | 1 |
| 17 | Поэтическая тетрадь. Средства художественной выразительности. | 1 |
| 18 | Ф. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» | 1 |
| 19 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | 1 |
| 20 | И.С. Никитин «Встреча зимы» | 1 |
| 21 | И.З. Суриков «Детство» | 1 |
| 22 | И.З. Суриков «Зима». | 1 |
| 23 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» | 1 |
| 24 | Проверим себя по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| 25 | Великие русские писатели. Как рассказать о герое | 1 |
| 26 | А.С. Пушкин. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | 1 |
| 27 | А.С. Пушкин из романа «Евгений Онегин» | 1 |
| 28 | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 |
| 29 | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 |
| 30 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 |
| 31 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 |
| 32 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 33 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 |
| 34 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Рисунки И. Билибина к  сказке | 1 |
| 35 | Обобщение по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |
| 36 | Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника,  книг о Крылове | 1 |
| 37 | И.А. Крылов «Мартышка и очки» | 1 |
| 38 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 |
| 39 | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения  на основе статьи | 1 |
| 40 | М. Лермонтов «Утес» | 1 |
| 41 | М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит  одиноко...» | 1 |
| 42 | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка  сообщения о писателе «Какая бывает роса на траве» | 1 |
| 43 | Л.Н. Толстой, «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов | 1 |
| 44 | Поговорим о самом главном | 1 |
| 45 | Л.Н. Толстой «Акула» | 1 |
| 46 | Л.Н. Толстой «Акула» пересказ по плану | 1 |
| 47 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |
| 48 | Л.Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль рассказа | 1 |
| 49 | Проверим себя по разделу Великие русские писатели | 1 |
| 50 | Литературные сказки. Аннотация |  |
| 51 | Д.Н Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши,  косые глаза, короткий хвост» | 1 |
| 52 | Д.Н Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши,  косые глаза, короткий хвост» | 1 |
| 53 | Д.Н Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши,  косые глаза, короткий хвост» | 1 |
| 54 | Поговорим о самом главном. | 1 |
| 55 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |
| 56 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |
| 57 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |
| 58 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |
| 59 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |
| 60 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |
| 61 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |
| 62 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |
| 63 | Проверим себя по разделу Литературные сказки | 1 |
| 64 | Были-небылицы. Пересказ с помощью плана | 1 |
| 65 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
| 66 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
| 67 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
| 68 | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 |
| 69 | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 |
| 70 | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 71 | Поговорим о самом главном. | 1 |
| 72 | Что побеждает? (притча) | 1 |
| 73 | А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения. | 1 |
| 74 | А. И. Куприн «Слон». Составление плана пересказа | 1 |
| 75 | А. И. Куприн «Слон». пересказ | 1 |
| 76 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверим себя | 1 |
| 77 | Поэтическая тетрадь. Как выучить наизусть стихотворение. | 1 |
| 78 | С. Черный «Воробей» | 1 |
| 79 | С. Черный «Что ты тискаешь утенка?» | 1 |
| 80 | С. Черный «Слон» | 1 |
| 81 | А.А. Блок «Сны» | 1 |
| 82 | А.А. Блок «Ворона» | 1 |
| 83 | Поговорим о самом главном | 1 |
| 84 | М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | 1 |
| 85 | С. А. Есенин «Черемуха». | 1 |
| 86 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверим  себя | 1 |
| 87 | Люби всё живое. Что такое рассказ? | 1 |
| 88 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |
| 89 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 |
| 90 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 |
| 91 | В. И. Белов «Малька провинилась» | 1 |
| 92 | В.И. Белов «Еще про Мальку» | 1 |
| 93 | В. Драгунский «Он живой и светится…» Нравственный смысл  рассказа. | 1 |
| 94 | В. Драгунский «Он живой и светится…» | 1 |
| 95 | В. Астафьев «Капалуха» Герои произведения | 1 |
| 96 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | 1 |
| 97 | Б. С. Житков «Про обезьянку» Составление плана пересказа | 1 |
| 98 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ. | 1 |
| 99 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое» Проверим себя | 1 |
| 100 | Поэтическая тетрадь. Как сочинить стихотворение | 1 |
| 101 | С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» | 1 |
| 102 | А.Л. Барто «Разлука» | 1 |
| 103 | А.Л. Барто «В театре» | 1 |
| 104 | С.В. Михалков «Если» | 1 |
| 105 | М. Дружинина «Мамочка-мамуля». Стихи о маме | 1 |
| 106 | Т. Бокова «Родина-слово большое, большое!» | 1 |
| 107 | Е.А. Благинина «Кукушка» | 1 |
| 108 | Е.А. Благинина «Котёнок» | 1 |
| 109 | Проект «В мире детской поэзии» | 1 |
| 110 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| 111 | Собирай по ягодке-наберёшь кузовок. Что такое тема и главная  мысль произведения? | 1 |
| 112 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 113 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок | 1 |
| 114 | М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического  рассказа | 1 |
| 115 | М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.  Главная мысль произведения. Герои. | 1 |
| 116 | М. М. Зощенко «Золотые слова». Пересказ по плану | 1 |
| 117 | М. М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |
| 118 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности  юмористического рассказа. Герои. | 1 |
| 119 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
| 120 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». Ирония-  художественный приём | 1 |
| 121 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
| 122 | Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 |
| 123 | Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 |
| 124 | Поговорим о самом главном. | 1 |
| 125 | А. Платонов «Цветок на земле» | 1 |
| 126 | А. Платонов «Цветок на земле» | 1 |
| 127 | Н.Н. Носов «Телефон» | 1 |
| 128 | Н.Н. Носов «Телефон» | 1 |
| 129 | Обобщение по теме Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.  Проверим себя | 1 |
| 130 | Зарубежная литература. Что такое перевод? | 1 |
| 131 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 1 |
| 132 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». | 1 |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке. | 1 |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 1 |
| 135 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 1 |
| 136 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» | 1 |

1. **класс Содержание учебного предмета**
2. Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.
3. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно- иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
4. Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно- временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение

собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

1. Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла, читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.
2. Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии. Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Стихотворные и прозаические юмористические произведения.
3. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение,

эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

1. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

восприятие художественной литературы как вида искусства; умение работать с информацией;

умение воспринимать на слух тексты в исполнении педагогического работника, обучающихся;

овладение осознанным, правильным, плавным и выразительным чтением вслух; умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое,

выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;

умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;

умение самостоятельно читать незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;

умение делить текст на части, составлять тезисный, вопросный и цитатный план; умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;

умение находить в тексте материал для характеристики героя;

умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану; умение составлять устные и письменные описания;

умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать словами) то, что представили;

умение на доступном лексическом и грамматическом уровне высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

умение относить произведения к жанрам стихотворения, рассказа, басни по определенным признакам;

различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль, словарная работа);

понимать и формулировать свое отношение к авторской манере изложения;

умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урок а** | **Тема** | **Количеств о часов** |
| 1 | Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела.  «Летописи. Былины. Жития». | 1 |
| 2 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 |
| 3 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. | 1 |
| 4 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 |
| 5 | Сравнение текста летописи и исторических источников | 1 |
| 6 | Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского» | 1 |
| 7 | Образ Сергия Радонежского | 1 |
| 8 | Наши проекты. Создание календаря исторических событий. | 1 |
| 9 | Поговорим о самом главном. | 1 |
| 10 | Входная контрольная работа | 1 |
| 11 | А. Пушкин "Няне". | 1 |
| 12 | А. Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча". | 1 |
| 13 | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 14 | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | 1 |
| 15 | Отличие авторской сказки от народной А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 16 | Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 17 | Что уже знаем и умеем. Знакомство с биографией М.Ю. Лермонтова | 1 |
| 18 | М.Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | 1 |
| 19 | М.Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев | 1 |
| 20 | Знакомство с биографией Л.Н. Толстого | 1 |
| 21 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | 1 |
| 22 | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 |
| 23 | Знакомство с биографией А.П. Чехова | 1 |
| 24 | А.П. Чехов «Мальчики» | 1 |
| 25 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени. | 1 |
| 26 | Наедине с книгой. По книгам писателей раздела. | 1 |
| 27 | Поговорим о самом главном. | 1 |
| 28 | Контрольная работа за I полугодие | 1 |
| 29 | Что уже знаем и умеем. Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 30 | Ушинский К. «Четыре желания». | 1 |
| 31 | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…»,«Как неожиданно и | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ярко…» |  |
| 32 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 |
| 33 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий  шёпот…». | 1 |
| 34 | И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями…» | 1 |
| 35 | Настроение стихотворения Н.А. Некрасов «Саша». | 1 |
| 36 | Образ природы в стихотворении. И.А. Бунина «Листопад» | 1 |
| 37 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| 38 | Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. В.Ф.  Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
| 39 | В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки | 1 |
| 40 | В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ | 1 |
| 41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |
| 42 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в  авторском тексте. | 1 |
| 43 | П.П. Бажов «Серебряное копытце».  Герои художественного произведения | 1 |
| 44 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |
| 45 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | 1 |
| 46 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | 1 |
| 47 | Поговорим о самом главном. | 1 |
| 48 | Проверка и оценка знаний | 1 |
| 49 | Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела.  Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 50 | Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.  Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 51 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл  произведения. | 1 |
| 52 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | 1 |
| 53 | Поговорим о самом главном. | 1 |
| 54 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | 1 |
| 55 | Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я  не ел». | 1 |
| 56 | Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка  достижений. | 1 |
| 57 | Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела.  Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 |
| 58 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. | 1 |
| 59 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
| 60 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное  сопровождение произведения | 1 |
| 61 | Поговорим о самом главном. | 1 |
| 62 | М.М. Зощенко «Ёлка». | 1 |
| 63 | М.И. Цветаева «Наши царства» | 1 |
| 64 | Главная мысль в стихотворении М. Цветаевой «Бежит тропинка с  бугорка…». | 1 |
| 65 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 66 | Обобщение по разделу «Страна детства». | 1 |
| 67 | Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела.  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 |
| 68 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. | 1 |
| 69 | С.А. Есенин «Лебедушка». | 1 |
| 70 | Сравнение авторского стихотворения с фольклорными  произведениями | 1 |
| 71 | Отношение автора к герою произведения С.А.  Есенин «Лебедушка». | 1 |
| 72 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе  поступка. | 1 |
| 73 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |
| 74 | Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |
| 75 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 |
| 76 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | 1 |
| 77 | Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу «Природа и  мы». Оценка достижений. | 1 |
| 78 | Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела.  И.С. Никитин «Русь». | 1 |
| 79 | Сравнение стихотворения с былиной. Образ Родины в поэтическом  тексте И.С. Никитина «Русь». | 1 |
| 80 | С.Д. Дрожжин «Родине». | 1 |
| 81 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | 1 |
| 82 | Проект: «Они защищали Родину» | 1 |
| 83 | Поговорим о самом главном. Обобщение по теме «Родина». Оценка  достижений. | 1 |
| 84 | Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела*.* Е. С.  Велтистов «Приключение Электроника» | 1 |
| 85 | Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов  «Приключение Электроника» | 1 |
| 86 | Сравнение фантастической литературы со сказкой. К. Булычев  «Путешествие Алисы» | 1 |
| 87 | Сравнение героев рассказов фантастического жанра К. Булычев  «Путешествие Алисы» | 1 |
| 88 | Путешествие по Стране Фантазии | 1 |
| 89 | Поговорим о самом главном. Обобщение и систематизация знаний  по разделу «Страна Фантазия» | 1 |
| 90 | Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. Учимся  составлять список литературы. | 1 |
| 91 | Средства художественной выразительности в произведении Дж.  Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 |
| 92 | Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие  Гулливера» | 1 |
| 93 | Поступки главного героя сказки Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 94 | Отношение автора к героине сказки Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 95 | Составление плана сказки Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 96 | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 97 | Написание отзыва по сказке Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 98 | Сравнение героев, их поступки*.* М. Твен «Приключения Тома  Сойера» | 1 |
| 99 | Составление отзыва по книге М. Твена «Приключения Тома  Сойера» | 1 |
| 100 | Произведения зарубежных авторов. Литературная игра. | 1 |
| 101 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная  литература». | 1 |
| 102 | Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс. | 1 |

* + 1. **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

## 2 класс

Рабочая программа по иностранному языку адаптирована для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Для реализации программы используется учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе «Английский в фокусе: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений» (авторы Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.), Москва, «Просвещение». Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «Английский в фокусе».

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта речевого развития обучающихся.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима. Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по

возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);

созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;

стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;

координацией речеязыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;

соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия);

индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;

проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

## Содержание учебного предмета

«Английский в фокусе—2» состоит из следующих модулей и ставит перед учащимися задачи:

Вводный модуль: Hello!/My family! – научиться приветствовать друг друга, знакомиться и прощаться; познакомиться с английским алфавитом, ЛЕ по теме «Семья»,

«Цвета».

Модуль 1: My Home! — научиться называть и описывать предметы мебели и части дома. Модуль 2: My Birthday! — научиться говорить о возрасте, дне рождения и еде.

Модуль 3: My Animals! — научиться называть животных, говорить о том, что они умеют/не умеют делать.

Модуль 4: My Toys! — научиться называть игрушки, говорить, где они находятся, описывать внешность.

Модуль 5: My Holidays! — научиться говорить о погоде, одежде, каникулах и временах года.

Повторение во 2-м классе.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

1. Приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
2. Освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
3. Сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
4. Овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических)
5. Умение (в объеме содержания учебного предмета) находить и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово)
6. Приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме на основе своих речевых возможностей и потребностей: умение понимать обращенную речь, содержание небольших доступных текстов; умение вести элементарный диалог, составлять рассказ; читать вслух (про себя) небольшие тексты и понимать их содержание, находить в тексте нужную информацию.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количеств о часов** |
| 1 | Вводный модуль. Вводный урок. Приветствие. Знакомство. | 1 |
| 2 | Приветствие, знакомство. Алфавит: буквы А, B. | 1 |
| 3 | Моя семья. Введение новой лексики. Алфавит: буквы C, D. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 | Моя семья. Закрепление. Буквы E, F. | 1 |
| 5 | Рассказ о семье. Буквы G, H. | 1 |
| 6 | Цвета. Буквы I, J. | 1 |
| 7 | Цвета. Закрепление. Буквы K, L. | 1 |
| 8 | Урок обобщения и повторения. | 1 |
| 9 | Модуль 1: «Мой дом». Мебель. Введение новой лексики. Буквы M,  N. | 1 |
| 10 | Мой дом. Мебель. Предложения типа It’s a.. Буквы O, P. | 1 |
| 11 | Мой дом. Мебель. Предложения типа It’s a (цвет+предмет). Буквы Q,  R. | 1 |
| 12 | Мой дом. Названия комнат. Буквы S, T. | 1 |
| 13 | Мой дом. Названия комнат. Вопрос Where's…? Буквы U, V. | 1 |
| 14 | Игра «Я знаю». Закрепление изученного. | 1 |
| 15 | Модуль 2 «Мой день рождения». Числительные 1 – 10. Буквы W, X. | 1 |
| 16 | Числительные 1 – 10. Вопрос How old are you? Буквы Y, Z. | 1 |
| 17 | Любимая еда. Введение новой лексики. Закрепление алфавита. | 1 |
| 18 | Любимая еда. Фраза My favorite food is … Закрепление алфавита. | 1 |
| 19 | Любимая еда. Фразы I like/I don’t like… Закрепление алфавита. | 1 |
| 20 | Игра «Я знаю». Закрепление изученного. | 1 |
| 21 | Контроль знаний. | 1 |
| 22 | Модуль 3 «Мои животные». Названия животных. Введение новой  лексики. | 1 |
| 23 | Названия животных. Глаголы движения. | 1 |
| 24 | Глаголы движения. Модальный глагол can. | 1 |
| 25 | Глаголы движения. Вопросительные предложения с глаголом can. | 1 |
| 26 | Игра «Я знаю». Закрепление изученного. | 1 |
| 27 | Модуль 4 «Мои игрушки». Введение новой лексики. | 1 |
| 28 | Игрушки. Закрепление. Предлоги места. Глагол have got. | 1 |
| 29 | Части тела. Глагол have got. | 1 |
| 30 | Части тела. Прилагательные big/small. | 1 |
| 31 | Модуль 5 «Мои каникулы». Погода. Одежда. Введение новой  лексики. | 1 |
| 32 | Погода. Одежда. Закрепление лексики. | 1 |
| 33 | Контроль знаний. | 1 |
| 34 | Урок обобщения и повторения. | 1 |

1. **класс**

Рабочая программа по иностранному языку адаптирована для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Для реализации программы используется учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе «English»: 3 класс» (авторы Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Костина И.П., Кузнецова Е.В.), Москва «Просвещение». Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «Английский язык» Кузовлева В.П., Лапа Н.М., Костиной И.П., Кузнецовой Е.В.

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта речевого развития обучающихся.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима. Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по

возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);

созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;

стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;

координацией речеязыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;

соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия);

индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;

проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

## Содержание учебного предмета

Раздел 1: Откуда ты? (2 часа)

Включает в себя темы: родная страна и страны изучаемого языка. Раздел 2: Твоя семья большая? (5 часов)

Включает в себя темы: повседневная жизнь, быт, семья. Раздел 3: Ты хороший помощник? (3 часа)

Включает в себя темы: повседневная жизнь, домашние обязанности, быт, семья. Раздел 4: Что ты празднуешь? (5 часов)

Включает в себя темы: родная страна и страны изучаемого языка, праздники, досуг и увлечения.

Раздел 5: Я очень хороший! (3 часа) Включает в себя темы: внешность, одежда

Раздел 6: Какое твое любимое время года? (3часа) Включает себя темы: времена года, месяцы, погода, климат. Раздел 7: У тебя есть домашнее животное? (4 часа)

Включает в себя темы: домашние животные, уход за питомцем, внешний вид и характер домашнего питомца.

Раздел 8: Хорошие друзья – какие они? (5 часов)

Включает в себя темы: мои друзья и я, межличностные отношения, досуг и увлечения. Закрепление и повторение изученного (4 часа)

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

1. Приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
2. Освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
3. Сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
4. Овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических)
5. Умение (в объеме содержания учебного предмета) находить и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово)
6. Приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме на основе своих речевых возможностей и потребностей: умение понимать обращенную речь, содержание небольших доступных текстов; умение вести элементарный диалог, составлять рассказ; читать вслух (про себя) небольшие тексты и понимать их содержание, находить в тексте нужную информацию.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количест во часов** |
| 1 | Раздел 1 «Откуда ты?»  Повторение лексико-грамматического материала 2 класса. Отработка вопроса Where is/are he, she, you, they from? | 1 |
| 2 | Знакомство с правилами чтения. Правила чтения буквы Аа. Введение прилагательных. Повторение глагола to like | 1 |
| 3 | Раздел 2 «Твоя семья большая?»  Знакомство с числительными от 11 до 20 | 1 |
| 4 | Правила чтения буквы Ii. Числительные 20-100 | 1 |
| 5 | Простое настоящее время. Введение глаголов | 1 |
| 6 | Закрепление правил чтения. Повторение лексико-  грамматического материала | 1 |
| 7 | Раздел 3 «Ты хороший помощник?» Введение лексики по теме | 1 |
| 8 | Правила чтения буквы Ее, б/с ea | 1 |
| 9 | Знакомство с простым прошедшим временем. Повторение изученного | 1 |
| 10 | Раздел 4 «Что ты празднуешь?» Введение лексики по теме | 1 |
| 11 | Правила чтения буквы Cc и буквы Uu. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 12 | Вопросительные и отрицательные предложения в простом  прошедшем времени. | 1 |
| 13 | Урок повторения и закрепления | 1 |
| 14 | Контрольная работа. | 1 |
| 15 | Раздел 5 «Я очень хороший!»  Введение лексики по теме «Внешность» | 1 |
| 16 | Введение лексики по теме «Одежда» | 1 |
| 17 | Правила чтения буквы Oo. Составление рассказа о  внешности друга/родственника | 1 |
| 18 | Раздел 6 «Какое твое любимое время года?»  Названия месяцев и времен года | 1 |
| 19 | Безличные предложения. Правила чтения буквы Oo (продолжение) | 1 |
| 20 | Повторение изученного. Составление рассказа о любимом  времени года | 1 |
| 21 | Раздел 7 «У тебя есть домашнее животное?»  Введение лексики по теме «Домашние животные» | 1 |
| 22 | Модальные глаголы must, may | 1 |
| 23 | Чтение буквы Аа в разных буквосочетаниях | 1 |
| 24 | Урок повторения. Составление рассказа о питомце | 1 |
| 25 | Раздел 8 «Хорошие друзья – какие они?» Введение прилагательных, описывающих качества характера. | 1 |
| 26 | Чтениеб/сai, ar, are, ay, air | 1 |
| 27 | Простое будущее время | 1 |
| 28 | Повторение изученного. Составление рассказа о лучшем  друге | 1 |
| 29 | Контрольная работа | 1 |
| 30 | Закрепление изученного. Обобщение правил чтения | 1 |
| 31 | Урок повторения | 1 |
| 32 | Обобщение настоящего, прошедшего, будущего времен | 1 |
| 33 | Урок повторения | 1 |
| 34 | Урок повторения | 1 |

1. **класс**

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку адаптирована для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2).

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку разработана всоответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Примерной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2), рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Для реализации программы использован учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе «English. 4 класс» (авторы Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Костина И.П., Кузнецова Е.В.), Москва «Просвещение».

Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «English» Кузовлева В.П., Лапа Н.М., Костиной И.П., Кузнецовой Е.В.

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта речевого развития обучающихся.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима. Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по

возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);

созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;

стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;

координацией речеязыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;

соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия);

индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;

проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

## Содержание учебного предмета Мои летние увлечения (3 ч)

Изучаются лексические единицы по темам «Каникулы», «Мир моих увлечений». Грамматика - простое будущее время.

## Животные, которые мне нравятся (5 ч)

Изучаются лексические единицы по темам «Любимое животное», «Мир вокруг меня». Грамматика - степени сравнения прилагательных

## Это мое время! (4 ч)

Изучаются лексические единицы по темам «Режим дня», «Выходной день», «Время».

## Я люблю свою школу! (4 ч)

Изучаются лексические единицы по темам «Моя школа», «Школьные принадлежности»,

«Учебные предметы». Грамматика - настоящее продолженное время

## Место, которое делает меня счастливым (5 ч)

Изучаются лексические единицы по темам «Дом/квартира: предметы мебели и интерьера»,

«Моя комната». Грамматика - настоящее совершённое время.

## Место, где я живу (4 ч)

Изучаются лексические единицы по темам «Страна/страны изучаемого языка и родная страна», «Мой город/деревня, общественные места, места отдыха». Грамматика – предлоги места, порядковые числительные.

## Профессия моей мечты (5 ч)

Изучаются лексические единицы по темам «Профессии, занятия людей», «Выбор профессии». Грамматика - конструкция to be going to.

## Лучшие моменты этого года (4 ч)

Повторение изученного за курс 4-го класса

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

1. Приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
2. Освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
3. Сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
4. Овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических)
5. Умение (в объеме содержания учебного предмета) находить и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово)
6. Приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме на основе своих речевых возможностей и потребностей: умение понимать обращенную речь, содержание небольших доступных текстов; умение вести элементарный диалог, составлять рассказ; читать вслух (про себя) небольшие тексты и понимать их содержание, находить в тексте нужную информацию.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Раздел 1 «Мои летние увлечения»  Введение лексики по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 |
| 2 | Закрепление лексики. Общие вопросы в прошедшем времени | 1 |
| 3 | Будущее время. Чтение ur, or, ar. | 1 |
| 4 | Раздел 2 «Животные, которые мне нравятся»  Введение лексики по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений. |  |
| 5-6 | Степени сравнения прилагательных | 1 |
| 7 | Рассказ о любимом животном. Закрепление изученного. | 1 |
| 8 | Контрольная работа | 1 |
| 9 | Раздел 3 «Это мое время!»  Введение лексики по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений | 1 |
| 10 | Закрепление лексики. Чтение u, qu | 1 |
| 11 | Введение лексики по теме «Распорядок дня» | 1 |
| 12 | Закрепление изученного | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 13 | Раздел 4 «Я люблю свою школу!»  Введение лексики по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений | 1 |
| 14 | Настоящее продолженное время | 1 |
| 15 | Настоящее продолженное время – вопросительные предложения | 1 |
| 16 | Контрольная работа | 1 |
| 17 | Раздел 5 «Место, которое делает меня счастливым»  Введение лексики по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений | 1 |
| 18 | Настоящее совершённое время | 1 |
| 19 | Чтение ow, ou, ea, th | 1 |
| 20 | Настоящее совершённое время – вопросительные предложения | 1 |
| 21 | Закрепление изученного | 1 |
| 22 | Раздел 6 «Место, где я живу»  Введение лексики по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений | 1 |
| 23 | Предлоги места | 1 |
| 24 | Порядковые числительные | 1 |
| 25 | Закрепление изученного | 1 |
| 26 | Раздел 7 «Профессия моей мечты»  Введение лексики по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений | 1 |
| 27 | Закрепление лексики. Конструкция to be going to | 1 |
| 28 | Чтение ai, ay. Составление монологического высказывания | 1 |
| 29 | Закрепление изученного | 1 |
| 30 | Контрольная работа | 1 |
| 31-34 | Раздел 8 «Лучшие моменты этого года»  Урок повторения | 1 |

* + 1. **МАТЕМАТИКА**

Рабочая программа по математике адаптирована для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю в 1 и 4 классе (132 часовв год), на 5 часов в неделю во 2-3 классах (170 часов в год).

Для реализации программы используется учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе «Математика» (авторы Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.), Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «Школа России».

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта речевого развития обучающихся.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима. Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по

возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);

созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;

стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;

координацией речеязыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;

соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия);

индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;

проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

## Числа и величины

**1 класс Содержание учебного предмета**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр.

## Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

## Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

1. Использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
2. Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
3. Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
4. Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
5. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
6. Знание натуральных чисел, овладение начальными вычислительными навыками и счетными операциями;
7. Умение понимать и использовать математическую терминологию и письменную символику, связанную с выполнением счетных операций;
8. Умение различать, сравнивать и преобразовывать множества, соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой, пересчитывать предметы;
9. Умение понимать условие задачи, составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, используя субъективный опыт, определять связи между ее отдельными компонентами; умение находить правильное решение задачи;
10. Умение соотносить режимные моменты с временными промежутками, определять время по часам, определять длину, вес, объем, температуру, пользуясь соответствующими измерительными приборами и приспособлениями;
11. Умение пользоваться цифрами для обозначения адреса, телефона и т.п.; умение обращаться с деньгами: расплачиваться, рассчитывать необходимое количество и т.п.
12. Умение составлять распорядок дня; умение рассчитать время на какое-либо действие; умение использовать календарь (количество дней в каждом месяце);
13. Умение использовать математические знания для описания предметов и явлений (величина, форма, размер, высота, длина, ширина, вес, длительность и т.п.);
14. Умение использовать математическую терминологию при решении учебно- познавательных задач и в повседневной жизни;
15. Владение простейшими приемами поиска (по ключевым словам, каталогам), анализа, систематизации информации, способами ее получения, хранения, переработки;
16. Знание назначения основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации; умение пользоваться простейшими средствами текстового редактора; умение работать с цифровыми образовательными ресурсами, готовыми материалами на электронных носителях, простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер; умение создавать небольшие тексты по интересной для обучающихся тематике; соблюдение безопасных приемов работы на компьютере.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Счет предметов. | 1 |
| 2 | Счет предметов. | 1 |
| 3 | Пространственные представления. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 | Временные представления. | 1 |
| 5 | Столько же. Больше. Меньше. | 1 |
| 6 | На сколько больше (меньше)? | 1 |
| 7 | На сколько больше (меньше)? | 1 |
| 8 | Странички для любознательных. | 1 |
| 9 | Повторение пройденного. «*Что узнали. Чему научились».* | 1 |
| 10 | Проверочная работа по теме «Подготовка к изучению чисел.  Пространственные и временные представления». | 1 |
| 11 | Много. Один. Письмо цифры 1. | 1 |
| 12 | Много. Один. Письмо цифры 1. | 1 |
| 13 | Числа 1, 2. Письмо цифры 2. | 1 |
| 14 | Числа 1, 2. Письмо цифры 2. | 1 |
| 15 | Число 3. Письмо цифры 3. | 1 |
| 16 | Число 3. Письмо цифры 3. | 1 |
| 17 | Знаки «+», «-», «=». «Прибавить», «вычесть», «получится». | 1 |
| 18 | Знаки «+», «-», «=». «Прибавить», «вычесть», «получится». | 1 |
| 19 | Число 4. Письмо цифры 4. | 1 |
| 20 | Число 4. Письмо цифры 4. | 1 |
| 21 | Длиннее. Короче. Одинаковые по длине. | 1 |
| 22 | Длиннее. Короче. Одинаковые по длине. | 1 |
| 23 | Число 5. Письмо цифры 5. | 1 |
| 24 | Число 5. Письмо цифры 5. | 1 |
| 25 | Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа  и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых. | 1 |
| 26 | Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа  и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых. | 1 |
| 27 | Странички для любознательных. | 1 |
| 28 | Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок. | 1 |
| 29 | Ломаная линия. Звено ломаной, вершины. | 1 |
| 30 | Закрепление изученного материала. | 1 |
| 31 | Знаки «больше», «меньше», «равно». | 1 |
| 32 | Знаки «больше», «меньше», «равно». | 1 |
| 33 | Равенство. Неравенство. | 1 |
| 34 | Равенство. Неравенство. | 1 |
| 35 | Многоугольник | 1 |
| 36 | Числа 6, 7. Письмо цифры 6. | 1 |
| 37 | Числа 6, 7. Письмо цифры 6. | 1 |
| 38 | Закрепление. Письмо цифры 7. | 1 |
| 39 | Числа 8, 9. Письмо цифры 8 | 1 |
| 40 | Числа 8, 9. Письмо цифры 8 | 1 |
| 41 | Закрепление. Письмо цифры 9. | 1 |
| 42 | Закрепление. Письмо цифры 9. | 1 |
| 43 | Число 10. Запись числа 10. | 1 |
| 44 | Числа от 1 до 10. Знакомство с проектом «Числа в загадках,  пословицах и поговорках». | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 45 | Сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. | 1 |
| 46 | Сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. | 1 |
| 47 | Увеличение на, уменьшение на | 1 |
| 48 | Увеличение на, уменьшение на | 1 |
| 49 | Число и цифра 0. Свойства 0. | 1 |
| 50 | Число и цифра 0. Свойства 0. | 1 |
| 51 | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 52 | Проверочная работа по теме «Числа от 1 до 10. Число 0.  Нумерация». Анализ результатов. | 1 |
| 53 | Странички для любознательных. | 1 |
| 54 | Странички для любознательных. | 1 |
| 55 | а+1. Знаки «+», «-», «=». | 1 |
| 56 | *а*–1–1, *а*+1+1. | 1 |
| 57 | *а*+2. | 1 |
| 58 | Слагаемые. Сумма. | 1 |
| 59 | Слагаемые. Сумма. | 1 |
| 60 | Задача (условие, вопрос). | 1 |
| 61 | Задача (условие, вопрос). | 1 |
| 62 | Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку. | 1 |
| 63 | Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку. | 1 |
| 64 | *а*+2. Составление таблиц. | 1 |
| 65 | Присчитывание и отсчитывание по 2. | 1 |
| 66 | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | 1 |
| 67 | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | 1 |
| 68 | Странички для любознательных. | 1 |
| 69 | Повторение пройденного. «*Что узнали. Чему научились».* | 1 |
| 70 | Повторение пройденного. | 1 |
| 71 | Странички для любознательных | 1 |
| 72 | а+3. Примеры вычислений. | 1 |
| 73 | а+3. Примеры вычислений. | 1 |
| 74 | Закрепление вычислительных навыков. Решение текстовых задач. | 1 |
| 75 | Закрепление вычислительных навыков. Решение текстовых задач. | 1 |
| 76 | а+3. Составление таблиц. | 1 |
| 77 | а+3. Составление таблиц. | 1 |
| 78 | Закрепление изученных приемов. Сложение и соответствующие  случаи состава чисел. | 1 |
| 79 | Решение задач. | 1 |
| 80 | Закрепление. Решение задач. | 1 |
| 81 | Странички для любознательных. | 1 |
| 82 | Повторение пройденного. «*Что узнали. Чему научились».* | 1 |
| 83 | Повторение пройденного. «*Что узнали. Чему научились».* | 1 |
| 84 | Повторение пройденного. «*Что узнали. Чему научились».* | 1 |
| 85 | Проверочная работа «*Проверим себя и оценим свои достижения»*. | 1 |
| 86 | Задачи на увеличение числа на несколько единиц. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 87 | Задачи на увеличение числа на несколько единиц. | 1 |
| 88 | Задачи на уменьшение числа на несколько единиц. | 1 |
| 89 | Задачи на уменьшение числа на несколько единиц. | 1 |
| 90 | а+4. Приемы вычислений. | 1 |
| 91 | а+4. Приемы вычислений. | 1 |
| 92 | Задачи на разностное сравнение чисел. | 1 |
| 93 | Решение задач. | 1 |
| 94 | Решение задач. | 1 |
| 95 | а+4. Составление таблиц. | 1 |
| 96 | а+4. Составление таблиц. | 1 |
| 97 | Закрепление изученных приемов. Решение задач. | 1 |
| 98 | Перестановка слагаемых. | 1 |
| 99 | Перестановка слагаемых и ее применение для случаев вида: *а*+5, 6,  7, 8, 9. | 1 |
| 100 | Составление таблицы для случаев вида: а+5, 6, 7, 8, 9. | 1 |
| 101 | Составление таблицы для случаев вида: а+5, 6, 7, 8, 9. | 1 |
| 102 | Состав чисел в пределах 10. Закрепление изученных приемов. | 1 |
| 103 | Состав чисел в пределах 10. Закрепление изученных приемов. | 1 |
| 104 | Повторение изученного. | 1 |
| 105 | Странички для любознательных. | 1 |
| 106 | Повторение пройденного. «*Что узнали. Чему научились».* | 1 |
| 107 | Повторение пройденного. «*Что узнали. Чему научились».* | 1 |
| 108 | Связь между суммой и слагаемыми. | 1 |
| 109 | Связь между суммой и слагаемыми. | 1 |
| 110 | Решение задач. | 1 |
| 111 | Решение задач. | 1 |
| 112 | Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. | 1 |
| 113 | Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. | 1 |
| 114 | Прием вычитания в случаях 6-а, 7-а. | 1 |
| 115 | Прием вычитания в случаях 6-а, 7-а. | 1 |
| 116 | Прием вычитания в случаях 8-а, 9-а. | 1 |
| 117 | Прием вычитания в случаях 8-а, 9-а. | 1 |
| 118 | Закрепление изученных приемов. Решение задач. | 1 |
| 119 | Закрепление изученных приемов. Решение задач. | 1 |
| 120 | Прием вычитания в случаях 10-а. | 1 |
| 121 | Прием вычитания в случаях 10-а. | 1 |
| 122 | Килограмм. | 1 |
| 123 | Литр. | 1 |
| 124 | Повторение пройденного. «*Что узнали. Чему научились».* | 1 |
| 125 | Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»*  по теме «Числа от 1 до 10. Число 0. Сложение и вычитание». Анализ результатов. | 1 |
| 126 | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 127 | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 128 | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 129 | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 130 | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 131 | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 132 | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». | 1 |

1. **класс Содержание учебного предмета**

***Числа и величины.*** Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

***Арифметические действия.*** Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

***Текстовые задачи***. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

***Пространственные отношения и геометрические фигуры.*** Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатойбумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.Длина ломаной. Измерение периметра, данного/изображенного прямоугольника (квадрата),запись результата измерения в сантиметрах.

***Математическая информация***. Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.). Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения(электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

1. Использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
2. Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
3. Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
4. Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
5. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
6. Знание натуральных чисел, овладение начальными вычислительными навыками и счетными операциями;
7. Умение понимать и использовать математическую терминологию и письменную символику, связанную с выполнением счетных операций;
8. Умение различать, сравнивать и преобразовывать множества, соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой, пересчитывать предметы;
9. Умение понимать условие задачи, составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, используя субъективный опыт, определять связи между ее отдельными компонентами;

умение находить правильное решение задачи;

1. Умение соотносить режимные моменты с временными промежутками, определять время по часам, определять длину, вес, объем, температуру, пользуясь соответствующими измерительными приборами и приспособлениями;
2. Умение пользоваться цифрами для обозначения адреса, телефона и т.п.; умение обращаться с деньгами:

расплачиваться, рассчитывать необходимое количество и т.п.

1. Умение составлять распорядок дня;

умение рассчитать время на какое-либо действие;

умение использовать календарь (количество дней в каждом месяце);

1. Умение использовать математические знания для описания предметов и явлений (величина, форма, размер, высота, длина, ширина, вес, длительность и т.п.);
2. Умение использовать математическую терминологию при решении учебно- познавательных задач и в повседневной жизни;
3. Владение простейшими приемами поиска (по ключевым словам, каталогам), анализа, систематизации информации, способами ее получения, хранения, переработки;
4. Знание назначения основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации;

умение пользоваться простейшими средствами текстового редактора;

умение работать с цифровыми образовательными ресурсами, готовыми материалами на электронных носителях, простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер;

умение создавать небольшие тексты по интересной для обучающихся тематике;

соблюдение безопасных приемов работы на компьютере.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урок а** | **Тема урока** | | | | | **Кол- во часо**  **в** |
| 1. | Повторение: числа от 1 до 20. | | | | | 1 |
| 2. | Числа от 1 до 20. | | | | | 1 |
| 3. | Десятки. Счёт десятками до 100. | | | | | 1 |
| 4. | Десятки. Счёт десятками до 100. | | | | | 1 |
| 5. | Образование и запись чисел от 20 до 100. | | | | | 1 |
| 6. | Образование и запись чисел от 20 до 100. | | | | | 1 |
| 7. | Поместное значение цифр в записи числа. | | | | | 1 |
| 8. | Поместное значение цифр в записи числа. | | | | | 1 |
| 9. | Однозначные и двузначные числа. | | | | | 1 |
| 10. | Миллиметр. | | | | | 1 |
| 11. | Миллиметр. Закрепление. | | | | | 1 |
| 12. | *Контрольная работа № 1 по теме: «Повторение изученного в 1 классе».* | | | | | 1 |
| 13. | Анализ контрольной работы. Наименьшее трёхзначное число. Сотня. | | | | | 1 |
| 14. | Метр. Таблица мер длины. | | | | | 1 |
| 15. | Метр. Таблица мер длины. | | | | | 1 |
| 16. | Сложение и вычитание вида 35+5, 35-30, 35-5. | | | | | 1 |
| 17. | Сложение и вычитание вида 35+5, 35-30, 35-5. | | | | | 1 |
| 18. | Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых (36=30+6). | | | | | 1 |
| 19. | Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых (36=30+6). | | | | | 1 |
| 20. | Единицы стоимости. Рубль. Копейка. | | | | | 1 |
| 21. | Единицы стоимости. Рубль. Копейка. | | | | | 1 |
| 22. | Странички для любознательных. | | | | | 1 |
| 23. | Что узнали. Чему научились. Проверим себя и оценим свои достижения. | | | | | 1 |
| 24. | *Контрольная работа № 2 по теме: «Числа от 1 до 100. Нумерация».* | | | | | 1 |
| 25. | Анализ контрольной работы. Странички для любознательных. | | | | | 1 |
| 26. | Задачи, обратные данной. | | | | | 1 |
| 27. | Задачи, обратные данной. | | | | | 1 |
| 28. | Задачи, обратные данной. | | | | | 1 |
| 29. | Сумма и разность отрезков. | | | | | 1 |
| 30. | Сумма и разность отрезков. | | | | | 1 |
| 31. | Решение задач. уменьшаемого. | Задачи | на | нахождение | неизвестного | 1 |
| 32. | Решение задач. уменьшаемого. | Задачи | на | нахождение | неизвестного | 1 |
| 33. | Решение задач. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого. | | | | | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 34. | Решение задач. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого. | 1 |
| 35. | Решение задач. Закрепление изученного. | 1 |
| 36. | Единицы времени. Час. Минута. | 1 |
| 37. | Единицы времени. Час. Минута. | 1 |
| 38. | Длина ломаной. | 1 |
| 39. | Закрепление изученного: решение задач и примеров изученных  видов. | 1 |
| 40. | Странички для любознательных. | 1 |
| 41. | Порядок выполнения действий в числовых выражениях. | 1 |
| 42. | Числовые выражения. Скобки. | 1 |
| 43. | Числовые выражения. Скобки. | 1 |
| 44. | Числовые выражения. Скобки. | 1 |
| 45. | Сравнение числовых выражений. | 1 |
| 46. | Сравнение числовых выражений. | 1 |
| 47. | Периметр многоугольника. | 1 |
| 48. | Периметр многоугольника. | 1 |
| 49. | Свойства сложения. | 1 |
| 50. | Свойства сложения. | 1 |
| 51. | Закрепление. Свойства сложения. | 1 |
| 52. | Закрепление изученного. | 1 |
| 53. | *Контрольная работа № 3 по теме: «Числовые выражения».* | 1 |
| 54. | Анализ контрольной работы. Наши проекты. «Математика вокруг  нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты на посуде». | 1 |
| 55. | Странички для любознательных. | 1 |
| 56. | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 57. | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 58. | Подготовка к изучению устных приёмов вычислений. | 1 |
| 59. | Приём вычислений вида 36+2, 36+20. | 1 |
| 60. | Приём вычислений вида 36-2, 36-20. | 1 |
| 61. | Приём вычислений вида 26+4. | 1 |
| 62. | Приём вычислений вида 30-7. | 1 |
| 63. | Приём вычислений вида 60-24. | 1 |
| 64. | Решение текстовых задач. | 1 |
| 65. | Решение текстовых задач. | 1 |
| 66. | Решение текстовых задач. Запись решения выражением. | 1 |
| 67. | Решение текстовых задач. Запись решения выражением. | 1 |
| 68. | Решение текстовых задач. Запись решения выражением. | 1 |
| 69. | Решение текстовых задач. Запись решения выражением. | 1 |
| 70. | Приём вычислений вида 26+7. | 1 |
| 71. | Приём вычислений вида 35-7. | 1 |
| 72. | Закрепление изученного. | 1 |
| 73. | Закрепление изученного. | 1 |
| 74. | Странички для любознательных. | 1 |
| 75. | Что узнали. Чему научились. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 76. | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 77. | *Контрольная работа № 4 по теме: «Числа от 1 до 100.*  *Сложение и вычитание».* | 1 |
| 78. | Анализ контрольной работы. Буквенные выражения. | 1 |
| 79. | Буквенные выражения. | 1 |
| 80. | Уравнение. Решение уравнений методом подбора. | 1 |
| 81. | Закрепление: решение уравнений, примеров и задач изученных  видов. | 1 |
| 82. | Проверка сложения. | 1 |
| 83. | Проверка вычитания. | 1 |
| 84. | *Контрольная работа № 5 (за первое полугодие).* | 1 |
| 85. | Анализ контрольной работы. Закрепление изученного. Что  узнали. Чему научились. | 1 |
| 86. | Письменные вычисления. Сложение вида 45+23. | 1 |
| 87. | Вычитание вида 57–26. | 1 |
| 88. | Проверка сложения и вычитания. | 1 |
| 89. | Проверка сложения и вычитания. Закрепление изученного. | 1 |
| 90. | Угол. Виды углов. | 1 |
| 91. | Закрепление изученного. Решение задач. | 1 |
| 92. | Сложение вида 37+48. | 1 |
| 93. | Сложение вида 37+53. | 1 |
| 94. | Прямоугольник. | 1 |
| 95. | Прямоугольник. Закрепление. | 1 |
| 96. | Сложение вида 87+13. | 1 |
| 97. | Закрепление изученного. Решение задач. | 1 |
| 98. | Вычисления вида 32+8, 40-8. | 1 |
| 99. | Вычитание вида 50 – 24. | 1 |
| 100. | Странички для любознательных. | 1 |
| 101. | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 102. | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 103. | *Контрольная работа № 6 на тему: «Сложение и вычитание*  *чисел от 1 до 100. Письменные вычисления».* | 1 |
| 104. | Анализ контрольной работы. Странички для любознательных. | 1 |
| 105. | Вычитание вида 52 – 24. | 1 |
| 106. | Закрепление изученного. Решение задач. | 1 |
| 107. | Закрепление изученного. Решение задач. | 1 |
| 108. | Свойство противоположных сторон прямоугольника. | 1 |
| 109. | Закрепление изученного. Подготовка к умножению. | 1 |
| 110. | Квадрат. | 1 |
| 111. | Квадрат. | 1 |
| 112. | Наши проекты. «Оригами». | 1 |
| 113. | Странички для любознательных. | 1 |
| 114. | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 115. | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 116. | Вычисления результата умножения с помощью сложения. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 117. | Задачи, раскрывающие смысл действия умножения. | 1 |
| 118. | Периметр прямоугольника. | 1 |
| 119. | Умножение единицы и нуля. | 1 |
| 120. | Название компонентов и результата действия умножения. | 1 |
| 121. | Закрепление изученного. Решение задач. | 1 |
| 122. | *Контрольная работа № 7 ««Сложение и вычитание чисел от 1*  *до 100».* | 1 |
| 123. | Работа над ошибками. Переместительное свойство умножения. | 1 |
| 124. | Конкретный смысл действия деления. | 1 |
| 125. | Конкретный смысл действия деления. | 1 |
| 126. | Закрепление изученного. Задачи, раскрывающие смысл действия  деления. | 1 |
| 127. | Названия компонентов и результата действия деления. | 1 |
| 128. | Названия компонентов и результата действия деления. | 1 |
| 129. | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 130. | *Контрольная работа № 8 по теме: «Умножение в пределах 100».* | 1 |
| 131. | Анализ контрольной работы Умножение и деление. Закрепление. | 1 |
| 132. | Связь между компонентами и результатом умножения. | 1 |
| 133. | Связь между компонентами и результатом умножения. | 1 |
| 134. | Приём деления, основанный на связи между компонентами и  результатом умножения. | 1 |
| 135. | Приёмы умножения и деления на 10. | 1 |
| 136. | Приёмы умножения и деления на 10. | 1 |
| 137. | Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость». | 1 |
| 138. | Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость». | 1 |
| 139. | Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость». | 1 |
| 140. | Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость». | 1 |
| 141. | Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. | 1 |
| 142. | Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. | 1 |
| 143. | Закрепление изученного. Решение задач. | 1 |
| 144. | *Контрольная работа № 9 по теме: «Деление в пределах 100».* | 1 |
| 145. | Анализ контрольной работы. Умножение числа 2 и на 2. | 1 |
| 146. | Анализ контрольной работы. Умножение числа 2 и на 2. | 1 |
| 147. | Приёмы умножения числа 2. | 1 |
| 148. | Приёмы умножения числа 2. | 1 |
| 149. | Приёмы умножения числа 2. | 1 |
| 150. | Деление на 2. | 1 |
| 151. | Деление на 2. | 1 |
| 152. | Деление на 2. | 1 |
| 153. | Закрепление изученного. Решение задач. | 1 |
| 154. | Странички для любознательных. | 1 |
| 155. | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 156. | Умножение числа 3 и на 3. | 1 |
| 157. | Умножение числа 3 и на 3. | 1 |
| 158. | Умножение числа 3 и на 3. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 159. | Деление на 3. | 1 |
| 160. | Деление на 3. | 1 |
| 161. | Деление на 3. | 1 |
| 162. | Закрепление изученного. | 1 |
| 163. | Закрепление изученного. | 1 |
| 164. | Странички для любознательных. | 1 |
| 165. | Странички для любознательных. | 1 |
| 166. | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 167. | *Итоговая контрольная работа № 10.* | 1 |
| 168. | Что узнали, чему научились во 2 классе? | 1 |
| 169. | Что узнали, чему научились во 2 классе? | 1 |
| 170. | Что узнали, чему научились во 2 классе? | 1 |

1. **класс Содержание учебного предмета**

## Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

## Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

## Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на

сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

## Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.

Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (компьютере, других устройствах).

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

1. Использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
2. Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
3. Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
4. Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
5. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
6. Знание натуральных чисел, овладение начальными вычислительными навыками и счетными операциями;
7. Умение понимать и использовать математическую терминологию и письменную символику, связанную с выполнением счетных операций;
8. Умение различать, сравнивать и преобразовывать множества, соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой, пересчитывать предметы;
9. Умение понимать условие задачи, составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, используя субъективный опыт, определять связи между ее отдельными компонентами; умение находить правильное решение задачи;
10. Умение соотносить режимные моменты с временными промежутками, определять время по часам, определять длину, вес, объем, температуру, пользуясь соответствующими измерительными приборами и приспособлениями;
11. Умение пользоваться цифрами для обозначения адреса, телефона и т.п.; умение обращаться с деньгами: расплачиваться, рассчитывать необходимое количество и т.п.
12. Умение составлять распорядок дня; умение рассчитать время на какое-либо действие; умение использовать календарь (количество дней в каждом месяце);
13. Умение использовать математические знания для описания предметов и явлений (величина, форма, размер, высота, длина, ширина, вес, длительность и т.п.);
14. Умение использовать математическую терминологию при решении учебно- познавательных задач и в повседневной жизни;
15. Владение простейшими приемами поиска (по ключевым словам, каталогам), анализа, систематизации информации, способами ее получения, хранения, переработки;
16. Знание назначения основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации; умение пользоваться простейшими средствами текстового редактора; умение работать с цифровыми образовательными ресурсами, готовыми материалами на электронных носителях, простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер; умение создавать небольшие тексты по интересной для обучающихся тематике; соблюдение безопасных приемов работы на компьютере.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания. | 1 |
| 2 | Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания. | 1 |
| 3 | Выражение с переменной | 1 |
| 4 | Решение уравнений | 1 |
| 5 | Решение уравнений | 1 |
| 6 | Решение уравнений |  |
| 7 | Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами. | 1 |
| 8 | Странички для любознательных. | 1 |
| 9 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 10 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 11 | Контрольная работа по теме « Повторение: сложение и вычитание» (входная) | 1 |
| 12 | Работа над ошибками | 1 |
| 13 | Связь умножения и деления | 1 |
| 14 | Связь между компонентом и результатом умножения. Чётные и нечётные числа. | 1 |
| 15 | Таблица умножения и деления с числом 3 | 1 |
| 16 | Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость» | 1 |
| 17 | Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость» | 1 |
| 18 | Порядок выполнения действий | 1 |
| 19 | Порядок выполнения действий. Закрепление | 1 |
| 20 | Порядок выполнения действий. Закрепление | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 21 | Странички для любознательных. | 1 |
| 22 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 23 | Проверочная работа по теме « Умножение и деление на 2 и 3» | 1 |
| 24 | Работа над ошибками. Таблица умножения и деления с числом 4 | 1 |
| 25 | Закрепление изученного. | 1 |
| 26 | Задачи на увеличение числа в несколько раз. | 1 |
| 27 | Задачи на увеличение числа в несколько раз. Закрепление | 1 |
| 28 | Задачи на уменьшение числа в несколько раз. | 1 |
| 29 | Решение задач | 1 |
| 30 | Таблица умножения и деления с числом 5 | 1 |
| 31 | Задачи на кратное сравнение | 1 |
| 32 | Задачи на кратное сравнение | 1 |
| 33 | Задачи на кратное сравнение | 1 |
| 34 | Контрольная работа за 1 четверть | 1 |
| 35 | Работа над ошибками. Таблица умножения и деления с числом 6 | 1 |
| 36 | Решение задач | 1 |
| 37 | Решение задач | 1 |
| 38 | Решение задач | 1 |
| 39 | Таблица умножения и деления с числом 7 | 1 |
| 40 | Странички для любознательных. Наши проекты  «Математические сказки» | 1 |
| 41 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 42 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 43 | Самостоятельная по теме «Табличное умножение и деление» | 1 |
| 44 | Работа над ошибками | 1 |
| 45 | Площадь. Сравнение площадей фигур | 1 |
| 46 | Площадь. Сравнение площадей фигур | 1 |
| 47 | Квадратный сантиметр | 1 |
| 48 | Площадь прямоугольника | 1 |
| 49 | Площадь прямоугольника | 1 |
| 50 | Таблица умножения и деления с числом 8 | 1 |
| 51 | Закрепление изученного | 1 |
| 52 | Решение задач | 1 |
| 53 | Таблица умножения и деления с числом 9 | 1 |
| 54 | Квадратный дециметр | 1 |
| 55 | Таблица умножения. Закрепление. | 1 |
| 56 | Закрепление изученного | 1 |
| 57 | Закрепление изученного. | 1 |
| 58 | Квадратный метр | 1 |
| 59 | Решение задач | 1 |
| 60 | Закрепление изученного | 1 |
| 61 | Странички для любознательных. | 1 |
| 62 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 63 | Что узнали. Чему научились | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 64 | Умножение на 1 | 1 |
| 65 | Умножение на 0 | 1 |
| 66 | Связь умножения и деления | 1 |
| 67 | Умножение и деление с числами 1. 0. Деление нуля на число | 1 |
| 68 | Закрепление изученного. | 1 |
| 69 | Контрольная работа за первое полугодие | 1 |
| 70 | Работа над ошибками. Страничка для любознательных. | 1 |
| 71 | Доли. | 1 |
| 72 | Окружность. Круг | 1 |
| 73 | Диаметр круга. | 1 |
| 74 | Решение задач. | 1 |
| 75 | Единицы времени | 1 |
| 76 | Решение задач. | 1 |
| 77 | Странички для любознательных | 1 |
| 78 | Построение геометрических фигур, симметричных заданным | 1 |
| 79 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 80 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 81 | Умножение и деление круглых чисел | 1 |
| 82 | Прием деления для случаев вида 80 : 20. | 1 |
| 83 | Умножение суммы на число. | 1 |
| 84 | Умножение суммы на число. Закрепление | 1 |
| 85 | Умножение двузначного числа на однозначное | 1 |
| 86 | Умножение двузначного числа на однозначное. Закрепление | 1 |
| 87 | Закрепление изученного | 1 |
| 88 | Решение задач, выполнение вычислений | 1 |
| 89 | Странички для любознательных | 1 |
| 90 | Деление суммы на число. | 1 |
| 91 | Деление суммы на число. Закрепление | 1 |
| 92 | Деление двузначного числа на однозначное. | 1 |
| 93 | Делимое. Делитель | 1 |
| 94 | Проверка деления | 1 |
| 95 | Случаи деления вида 87:29 | 1 |
| 96 | Проверка умножения | 1 |
| 97 | Решение уравнений. | 1 |
| 98 | Решение уравнений. | 1 |
| 99 | Странички для любознательных | 1 |
| 100 | Закрепление изученного | 1 |
| 101 | Закрепление изученного | 1 |
| 102 | Самостоятельная работа по теме «Решение уравнений» | 1 |
| 103 | Работа над ошибками. Деление с остатком. | 1 |
| 104 | Деление с остатком. | 1 |
| 105 | Деление с остатком. Закрепление | 1 |
| 106 | Деление с остатком. Закрепление | 1 |
| 107 | Решение задач на деление с остатком. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 108 | Случаи деления, когда делитель больше делимого | 1 |
| 109 | Проверка деления с остатком. | 1 |
| 110 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 111 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 112 | Наши проекты «Задачи-расчеты» | 1 |
| 113 | Контрольная работа за 3 четверть | 1 |
| 114 | Работа над ошибками. Тысяча | 1 |
| 115 | Образование и название трёхзначных чисел. | 1 |
| 116 | Запись трёхзначных чисел. | 1 |
| 117 | Письменная нумерация в пределах 1000 | 1 |
| 118 | Увеличение и уменьшение числа в 10, в1 00 раз. | 1 |
| 119 | Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных  слагаемых | 1 |
| 120 | Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных  вычислений. | 1 |
| 121 | Сравнение трёхзначных чисел. | 1 |
| 122 | Письменная нумерация в пределах 1000 | 1 |
| 123 | Странички для любознательных |  |
| 124 | Единицы массы – килограмм, грамм. | 1 |
| 125 | Что узнали, чему научились | 1 |
| 126 | Что узнали, чему научились | 1 |
| 127 | Проверочная работа по теме «Нумерация в пределах 1000» | 1 |
| 128 | Работа над ошибками. Приёмы устных вычислений. | 1 |
| 129 | Приёмы устных вычислений вида 450+30, 620-200. | 1 |
| 130 | Приёмы устных вычислений вида 470+80, 560-90. | 1 |
| 131 | Приёмы устных вычислений вида 260+310, 670-140. | 1 |
| 132 | Приёмы письменных вычислений. | 1 |
| 133 | Алгоритм сложения трёхзначных чисел | 1 |
| 134 | Алгоритм сложения трёхзначных чисел | 1 |
| 135 | Алгоритм вычитания трёхзначных чисел | 1 |
| 136 | Алгоритм вычитания трёхзначных чисел | 1 |
| 137 | Виды треугольников | 1 |
| 138 | Закрепление изученного | 1 |
| 139 | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 140 | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 141 | Проверочная работа по теме «Приёмы сложения и вычитания » | 1 |
| 142 | Работа над ошибками. Приёмы устных вычислений. | 1 |
| 143 | Приемы устных вычислений. | 1 |
| 144 | Приемы устных вычислений. | 1 |
| 145 | Виды треугольников. | 1 |
| 146 | Закрепление изученного | 1 |
| 147 | Странички для любознательных | 1 |
| 148 | Прием письменного умножения в пределах 1000 | 1 |
| 149 | Прием письменного умножения в пределах 1000 | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 150 | Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на  однозначное. | 1 |
| 151 | Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на  однозначное. | 1 |
| 152 | Контрольная работа за 4 четверть | 1 |
| 153 | Работа над ошибками. Закрепление изученного | 1 |
| 154 | Закрепление изученного | 1 |
| 155 | Закрепление изученного | 1 |
| 156 | Прием письменного деления в пределах 1000 | 1 |
| 157 | Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на  однозначное. | 1 |
| 158 | Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на  однозначное. | 1 |
| 159 | Проверка деления. | 1 |
| 160 | Закрепление изученного | 1 |
| 161 | Закрепление изученного. Знакомство с калькулятором | 1 |
| 162 | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 163 | Работа над ошибками. Закрепление изученного | 1 |
| 164 | Что узнали, чему научились в 3 классе? | 1 |
| 165 | Что узнали, чему научились в 3 классе? | 1 |
| 166 | Обобщающий урок. Игра «По океану Математики» | 1 |
| 167 | Резервный урок | 1 |
| 168 | Резервный урок | 1 |
| 169 | Резервный урок | 1 |
| 170 | Резервный урок | 1 |

**4 класс Содержание учебного предмета**

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное числораз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратныйметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100

000. Долявеличины времени, массы, длины.

## Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменноеумножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100,1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

## Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость)

и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачина нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

## Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Нумерация. Счёт предметов. Разряды. | 1 |
| 2 | Числовые выражения. Порядок выполнения действий. | 1 |
| 3 | Нахождение суммы нескольких слагаемых. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 | Вычитание трехзначных чисел | 1 |
| 5 | Приемы письменного умножения трехзначного числа на  однозначное. | 1 |
| 6 | Письменное умножение однозначных чисел на многозначные | 1 |
| 7 | Алгоритм письменного деления. | 1 |
| 8 | Приемы письменного деления трехзначных чисел на однозначные | 1 |
| 9 | Письменное деление трехзначных чисел на однозначные | 1 |
| 10 | Письменное деление на однозначное число | 1 |
| 11 | Деление трехзначного числа на однозначное, когда в записи  частного есть нуль. | 1 |
| 12 | Контрольная работа по теме: «Четыре арифметических действия». | 1 |
| 13 | Работа над ошибками. Знакомство со столбчатыми диаграммами. | 1 |
| 14 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 15 | Нумерация. Разряды и классы. | 1 |
| 16 | Чтение многозначных чисел. | 1 |
| 17 | Запись многозначных чисел. | 1 |
| 18 | Разрядные слагаемые. Представление числа в виде суммы разрядных  слагаемых. | 1 |
| 19 | Сравнение многозначных чисел. | 1 |
| 20 | Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз. | 1 |
| 21 | Нахождение общего количества единиц определенного разряда в  данном числе. | 1 |
| 22 | Класс миллионов, класс миллиардов. | 1 |
| 23 | Проект «Математика вокруг нас». Создание математического  справочника «Наш город (село)». | 1 |
| 24 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 25 | Контрольная работа за I четверть по теме «Числа, которые больше  1000. Нумерация». | 1 |
| 26 | Величины. Единица длины километр. Работа над ошибками. | 1 |
| 27 | Таблица единиц длины. | 1 |
| 28 | Таблица единиц длины. Закрепление. | 1 |
| 29 | Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр. | 1 |
| 30 | Таблица единиц площади. | 1 |
| 31 | Таблица единиц площади. Закрепление. | 1 |
| 32 | Определение площади с помощью палетки. | 1 |
| 33 | Масса. Единицы массы: центнер, тонна. | 1 |
| 34 | Таблица единиц массы. | 1 |
| 35 | Время. Единицы времени. | 1 |
| 36 | Решение задач на определение начала, продолжительности и конца  события. | 1 |
| 37 | Решение задач на определение начала, продолжительности и конца  события. | 1 |
| 38 | Секунда. | 1 |
| 39 | Век | 1 |
| 40 | Таблица единиц времени. | 1 |
| 41 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 42 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 43 | Контрольная работа по теме «Величины». | 1 |
| 44 | Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел.  Работа над ошибками. | 1 |
| 45 | Нахождение неизвестного слагаемого. | 1 |
| 46 | Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного  вычитаемого. | 1 |
| 47 | Нахождение нескольких долей целого. | 1 |
| 48 | Нахождение нескольких долей целого. | 1 |
| 49 | Решение задач. | 1 |
| 50 | Сложение и вычитание значений величин. | 1 |
| 51 | Решение задач. | 1 |
| 52 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 53 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 54 | Контрольная работа по теме «Числа, которые не больше  1000.Сложение и вычитание». | 1 |
| 55 | Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1. Работа над  ошибками. | 1 |
| 56 | Письменные приемы умножения. | 1 |
| 57 | Письменные приемы умножения. | 1 |
| 58 | Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. | 1 |
| 59 | Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя. | 1 |
| 60 | Деление с числами 0 и 1. | 1 |
| 61 | Алгоритм письменного деления многозначного числа на  однозначное. | 1 |
| 62 | Контрольная работа за II четверть. | 1 |
| 63 | Работа над ошибками. Решение задач на увеличение (уменьшение)  числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме. | 1 |
| 64 | Закрепление изученного. Решение задач. | 1 |
| 65 | Письменные приемы деления. Решение задач. | 1 |
| 66 | Закрепление изученного. | 1 |
| 67 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 68 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 69 | Контрольная работа по теме «Умножение и деление на однозначное  число». | 1 |
| 70 | Решение текстовых задач. Работа над ошибками. | 1 |
| 71 | Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью,  временем и расстоянием. | 1 |
| 72 | Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние. | 1 |
| 73 | Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние. | 1 |
| 74 | Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние. | 1 |
| 75 | Умножение числа на произведение. | 1 |
| 76 | Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. | 1 |
| 77 | Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. | 1 |
| 78 | Письменные приемы умножения двух чисел, оканчивающихся  нулями. | 1 |
| 79 | Решение задач на одновременное встречное движение. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 80 | Перестановка и группировка множителей. | 1 |
| 81 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 82 | Деление числа на произведение. | 1 |
| 83 | Деление числа на произведение. | 1 |
| 84 | Деление с остатком на 10, 100, 1000. | 1 |
| 85 | Решение задач. | 1 |
| 86 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. | 1 |
| 87 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. | 1 |
| 88 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. | 1 |
| 89 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. | 1 |
| 90 | Решение задач на одновременное движение в противоположных  направлениях. | 1 |
| 91 | Закрепление изученного. | 1 |
| 92 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 93 | Контрольная работа по теме «Умножение и деление на числа,  оканчивающиеся нулями». | 1 |
| 94 | Проект «Математика вокруг нас». Составление сборника  математических задач и заданий. Работа над ошибками. | 1 |
| 95 | Умножение числа на сумму. | 1 |
| 96 | Алгоритм письменного умножения многозначного числа на  двузначное. | 1 |
| 97 | Письменное умножение многозначного числа на двузначное. | 1 |
| 98 | Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям | 1 |
| 99 | Контрольная работа за III четверть. | 1 |
| 100 | Письменное умножение многозначного числа на трехзначное. | 1 |
| 101 | Письменное умножение многозначного числа на трехзначное. | 1 |
| 102 | Письменное умножение многозначного числа на трехзначное.  Закрепление. | 1 |
| 103 | Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям. | 1 |
| 104 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 105 | Контрольная работа по теме «Умножение и деление двузначное и  трехзначное число». | 1 |
| 106 | Письменное деление многозначного числа на двузначное.  Работа над ошибками. | 1 |
| 107 | Письменное деление многозначного числа на двузначное. Деление с  остатком. | 1 |
| 108 | Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное. | 1 |
| 109 | Письменное деление на двузначное число. | 1 |
| 110 | Письменное деление на двузначное число. | 1 |
| 111 | Закрепление изученного. | 1 |
| 112 | Закрепление изученного. Решение задач. | 1 |
| 113 | Закрепление изученного. | 1 |
| 114 | Письменное деление на двузначное число. Закрепление. | 1 |
| 115 | Закрепление изученного. Решение задач. | 1 |
| 116 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 117 | Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число». | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 118 | Письменное деление на трехзначное число. Работа над ошибками. | 1 |
| 119 | Письменное деление на трехзначное число. | 1 |
| 120 | Письменное деление на трехзначное число. | 1 |
| 121 | Письменное деление на трехзначное число. | 1 |
| 122 | Деление с остатком. | 1 |
| 123 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 124 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 125 | Контрольная работа по теме «Числа, которые не больше 1000.  Умножение и деление». | 1 |
| 126 | Нумерация. Работа над ошибками. | 1 |
| 127 | Выражения и уравнения. | 1 |
| 128 | Арифметические действия: сложение и вычитание. | 1 |
| 129 | Арифметические действия: умножение и деление. | 1 |
| 130 | Контрольная работа за IV четверть. | 1 |
| 131 | Работа над ошибками. Порядок выполнения действий. | 1 |
| 132 | Величины. | 1 |
| 133 | Геометрические фигуры. | 1 |
| 134 | Задачи. | 1 |
| 135 | Итоговая контрольная работа за год. | 1 |
| 136 | Обобщающий урок-игра «В поисках клада» | 1 |

* + 1. **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

Рабочая программа по окружающему миру адаптирована для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) рабочая программа рассчитана на 2 часов в неделю, в 1ом классе - 66 часовв год, во 2-4 классах - 68 часов в год.

Для реализации программы используется учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе «Окружающий мир» (автор Плешаков А.А.). Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «Школа России».

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно- развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта речевого развития обучающихся.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание

благоприятнойречевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима. Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно- развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного

учреждения и, по

возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);

созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;

стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;

координацией речеязыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;

соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия);

индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученнымпрограммным материалом;

проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

## класс

**Содержание учебного предмета**

Практическое усвоение понятия "окружающий мир".

Изменения, произошедшие в жизни детей с приходом в школу. Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Расположение классов и других помещений. Закрепление элементарных пространственных представлений (справа - слева, сверху - снизу).

Культура общения в семье, в школе, в общественных местах.

Педагогические работники, одноклассники, друзья, ценность добрых, уважительных отношений с ними. Обращение к педагогическому работнику, одноклассникам. Правила поведения в классе, в школе.

Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух).

Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Практическое представление о времени как основа планирования режима дня. Части суток.

Семья - самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Место, где я живу (дом, улица, город, страна). Мой адрес. Занятия и профессии людей.

Правила безопасного поведения на улице. Знакомство с дорожными знаками.

Родина - эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России. Праздники и традиции страны.

Мир, в котором я живу. Что нас окружает. Природа живая (человек, животные, растения, грибы). Отличие живой природы от неживой. Явления природы (снегопад, дождь, гроза, рассвет, закат, ветер). Погода, ее составляющие (температура воздуха, осадки, облачность). Определение изменения температуры воздуха с помощью

термометра.

Сезонные изменения в природе. Причины сезонных изменений. Времена года (осень,зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки.

Растения. Ядовитые растения и грибы. Комнатные растения и уход за ними. Деревья,кустарники, цветы. Жизненный цикл растения (цветка) - базовые представления. Животныекак часть живой природы. Звери как часть животного мира. Домашние и дикие животные. Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу. Птицы как часть животногомира. Птицы домашние и дикие. Насекомые как часть животного мира. Полезные и вредныенасекомые. Профессии людей, связанные с насекомыми. Рыбы как часть животного мира. Рыбы речные и морские. Профессии, связанные с выловом рыбы. Опасные рыбы.

Человек и природа. Значение неживой и живой природы в жизни человека. Использование человеком богатств природы. Бережное отношение к окружающему миру.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей, связанные с природой, обществом. Сезонные изменения труда человека.

Наша Земля. Разные страны и разный климат. Представление о Земле как о планете. Солнце как источник тепла. Наблюдение за сезонными изменениями светового дня. Дневное и ночное небо. Солнце, Луна. Звезды. Смена времен года - обобщение представлений. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Связь изменений в живой и неживой природе с Солнцем.

Чистота рек и морей. Экология - основные представления. Связь человека и природы. Как беречь природу. Почему это нужно делать? Роль человека в защите природы. Откуда мы берем воду? Понятие питьевой воды. Зачем мыть овощи и фрукты. Почему мы моем руки. Понятие о гигиене. Транспорт человека и его влияние на экологию. Виды транспорта.Откуда берется мусор? Как перерабатывают мусор? Как сберечь наш родной край? Проблемы экологии родного края

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. На улице в безопасности. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Безопасное питание. Здоровый образ жизни. Компьютер и Интернет. Правила безопасности. Режим дня и гаджеты. Я берегу глаза.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

Обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры),знать профессии членов своей семьи, соотносить эти профессии и основные, соответствующие им, виды профессиональных действий, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры),знать домашний адрес, номер своей школы и класса, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры); проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, понимать и демонстрировать изученные правила поведения в социуме и на природе, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

знать и воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

на доступном лексико-грамматическом уровне культурные объекты, родного края; различать и показывать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные объекты, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод,семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые), называть их

(качествопроизношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры); знать и показывать наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные временагода; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы,рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки, называть их (качествопроизношения в зависимости от степени

проявления речевого нарушения и его структуры); применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; под руководством педагогического работника проводить, соблюдая правила

безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе измерять температуру тела и воздуха) и опыты;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законныхпредставителей) пользоваться электронным дневником и

электронными ресурсами школы.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Задавайте, вопросы! | 1 |
| 2 | Что такое Родина? | 1 |
| 3 | Что такое Родина? | 1 |
| 4 | Что мы знаем о народах России? | 1 |
| 5 | Что мы знаем о народах России? | 1 |
| 6 | Что мы знаем о Москве? | 1 |
| 7 | Что мы знаем о Москве? | 1 |
| 8 | Проект «Моя малая Родина». | 1 |
| 9 | Проект «Моя малая Родина». | 1 |
| 10 | Что у нас над головой? | 1 |
| 11 | Что у нас над головой? | 1 |
| 12 | Что у нас под ногами? | 1 |
| 13 | Что у нас под ногами? | 1 |
| 14 | Что общего у разных растений? | 1 |
| 15 | Что общего у разных растений? | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 16 | Что растёт на подоконнике? | 1 |
| 17 | Что растёт на подоконнике? | 1 |
| 18 | Что растёт на клумбе? | 1 |
| 19 | Что растёт на клумбе? | 1 |
| 20 | Что это за листья? | 1 |
| 21 | Что это за листья? | 1 |
| 22 | Что такое хвоинки? | 1 |
| 23 | Что такое хвоинки? | 1 |
| 24 | Кто такие насекомые? | 1 |
| 25 | Кто такие насекомые? | 1 |
| 26 | Кто такие рыбы? | 1 |
| 27 | Кто такие рыбы? | 1 |
| 28 | Кто такие птицы? | 1 |
| 29 | Кто такие птицы? | 1 |
| 30 | Кто такие звери? | 1 |
| 31 | Кто такие звери? | 1 |
| 32 | Что окружает нас дома? | 1 |
| 33 | Что умеет компьютер? | 1 |
| 34 | Что умеет компьютер? | 1 |
| 35 | Что вокруг нас может быть опасным? | 1 |
| 36 | Что вокруг нас может быть опасным? | 1 |
| 37 | На что похожа наша планета | 1 |
| 38 | На что похожа наша планета | 1 |
| 39 | Проект Моя малая Родина | 1 |
| 40 | Странички для любознательных.Что такое зоопарк? | 1 |
| 41 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| 42 | Как живет семья? | 1 |
| 43 | Как живет семья? | 1 |
| 44 | Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? | 1 |
| 45 | Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? | 1 |
| 46 | Откуда в наш дом приходит электричество? | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 47 | Откуда в наш дом приходит электричество? | 1 |
| 48 | Как путешествует письмо? | 1 |
| 49 | Как путешествует письмо? | 1 |
| 50 | Куда текут реки? | 1 |
| 51 | Куда текут реки? | 1 |
| 52 | Откуда берутся снег и лед | 1 |
| 53 | Откуда берутся снег и лед | 1 |
| 54 | Откуда в снежках грязь? | 1 |
| 55 | Как растут растения? | 1 |
| 56 | Как растут растения? | 1 |
| 57 | Как живут животные? | 1 |
| 58 | Как живут животные? | 1 |
| 59 | Как зимой помочь птицам | 1 |
| 60 | Как зимой помочь птицам | 1 |
| 61 | Откуда берётся и куда девается мусор? | 1 |
| 62 | Откуда берётся и куда девается мусор? | 1 |
| 63 | Проект Моя семья | 1 |
| 64 | Странички для любознательных: откуда берутся шоколад, изюм и  мед? | 1 |
| 65 | Резерв | 1 |
| 66 | Резерв | 1 |

1. **класс**

## Содержание учебного предмета

Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.

Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при легких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.

Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях - залог здоровья.

Важность знания правил безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной помощи.

Кто и как изучает природу. Ученые, изучающие живую и неживую природу.

Значениенаблюдений и эксперимента в изучении законов природы.

Природные явления, происходящие в живой и неживой природе. Способы их изучения. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, грозовые тучи.

Что изучает наука астрономия. Первые представления о небесных телах. Звезды -

раскаленные космические тела. Солнце - ближайшая к Земле звезда, источник света и тепладля растений, животных, человека. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила безопасного поведения под солнечными лучами. Почитание Солнца древними народами, его образ в произведениях народного творчества.

Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звезды и созвездия. Кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба. Планеты - холодные космические тела. Земля - планета. Общие представления о ее форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца - причина смены времен года.

Глобус - модель Земли. Представления древних о Земле. Первый полет человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса.

Луна - естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения ее видимой формы в течение месяца (фазы Луны).

Первые космические полеты на Луну. Общие представления о Солнечной системе, еесоставе и разнообразии планет.

Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий.

Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте. Холм, части холма. Овраги, их образование и борьба с ними. Разнообразие гор.

Горы и люди. Правила безопасного поведения в горах.

Вулканы, опасность их извержения. Изменение и загрязнение суши людьми: карьерыи отвалы, свалки из пустых пород.

Вода на Земле. Группы водоемов: естественные и искусственные; с пресной и соленойводой. Естественные водоемы: океан, море, озеро, река.

Море и его значение для людей и природы. Морская вода, волны, опасность купания в море. Озеро - замкнутый водоем. Каспийское море - самое большое озеро мира. Байкал - глубочайшее озеро мира, жемчужина России.

Река - постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Реки и люди.

Болото, его значение для рек. Искусственные водоемы: пруд, водохранилище, канал.

Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного расходования воды в быту. Проблема загрязнения (очистки) водоемов. Правила безопасного поведения на водоемах.

Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоемов родного края. Красота природных пейзажей в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Общество - совокупность людей, объединенных общей культурой и совместной деятельностью. Человек - член общества. Значение труда для человека и общества.

Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, ученые, деятели литературы и искусства. Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Роль учителя в жизни каждого человека. Наиболее распространенные профессии в городе, селе (в своем регионе).

Культура общения людей, правила этикета. Важность вежливого, уважительного отношения к окружающим. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Друзья, взаимоотношения с ними. Физическая и духовная красота человека.

Семья - ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место

работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребенка в семье(забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные традиции и реликвии.

Наша Родина - Россия. Родина, соотечественники. Россия - одно из крупнейших по территории государств мира. Государственная граница России, ее сухопутные и морские границы. Российская Федерация - многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительноеотношение к своему и другим народам. Русский язык - государственный язык России. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения припрослушивании гимна. [Конституция](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=2875&date=01.05.2023) - основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребенка. Президент Российской Федерации - глава государства.

Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники: Новый год,Рождество, День защитника Отечества, День Победы, День Весны и Труда, День России, День народного единства. Профессиональные праздники.

Дни охраны природы. Праздники и памятные даты своего региона.

Москва - столица России, центр управления государством. Расположение Москвы на карте России. Некоторые достопримечательности столицы России (Кремль, Московский университет, московское метро, Большой театр, храм Христа Спасителя).

Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводныемосты через Неву). Горожане и селяне. Условия жизни в городе (на селе). Промышленныеи жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы).Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота). Проблема загрязнения окружающей среды. Опасность пребывания на

свалках. Важность озеленения

городов.

Значение транспорта в жизни общества. Виды транспорта. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.

Родной край. Родной город (поселок). Достопримечательности и исторические памятники родного города (поселка). Расположение родного края, его центра, родного города на карте

Человек - творец. Человек - создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников.

Значение письменности, счета, средств связи в жизни людей. Бережное отношение ккниге. Старинные и современные средства письменности, счета, связи. Почта, телеграф,мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет. Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времен года в искусстве: в поэзии,на художественных полотнах. Художественные музеи - хранилища произведенийискусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея - крупнейшие музеи страны. Красотаприродная и рукотворная. Симметричные и несимметричные предметы окружающегомира. Линия и центр симметрии.

Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, предметах быта).

Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села), важность

бережного отношения к ним. Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметахбыта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей).

Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура поведения в парке. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

Обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главныйгород;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;описывать простым предложениемизученные

культурные объекты

(достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать простыми предложениями изученные природные объекты и явления, в томчисле звезды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать

примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью педагогического работника в случае необходимости.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол- во часов** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Родная страна | 1 |
| 2. | Город и село. Проект «Родной город». | 1 |
| 3. | Природа и рукотворный мир | 1 |
| 4. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?» | 1 |
| 5. | Неживая и живая природа | 1 |
| 6. | Явления природы. Практическая работа №1. Знакомство с устройством  термометра, измерение температуры воздуха, воды и тела человека. | 1 |
| 7. | Что такое погода? | 1 |
| 8. | В гости к осени (экскурсия) | 1 |
| 9. | В гости к осени | 1 |
| 10. | Звёздное небо | 1 |
| 11. | Заглянем в кладовые земли. Практическая работа №2.Исследование с помощью лупы состава гранита, рассматривание образцов полевого шпата,  кварца, слюды. | 1 |
| 12. | Про воздух | 1 |
| 13. | Про воду | 1 |
| 14. | Какие бывают растения. Практическая работа №3.Определение растений  с помощью атласа-определителя. | 1 |
| 15. | Какие бывают животные | 1 |
| 16. | Невидимые нити | 1 |
| 17. | Дикорастущие и культурные растения | 1 |
| 18. | Дикие и домашние животные | 1 |
| 19. | Комнатные растения. Практическая работа №4.Освоение приёмов ухода за  комнатными растениями в соответствии с инструкцией. | 1 |
| 20. | Животные живого уголка. Практическая работа №5. Освоение приёмов  содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями. | 1 |
| 21. | Про кошек и собак | 1 |
| 22. | Красная книга | 1 |
| 23. | Будь природе другом. Проект «Красная книга». | 1 |
| 24. | Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа по разделу  «Природа». | 1 |
| 25. | Что такое экономика | 1 |
| 26. | Из чего что сделано | 1 |
| 27. | Как построить дом | 1 |
| 28. | Какой бывает транспорт | 1 |
| 29. | Культура и образование | 1 |
| 30. | Все профессии важны. Проект «Профессии». | 1 |
| 31. | В гости к зиме (экскурсия) | 1 |
| 32. | В гости к зиме | 1 |
| 33. | Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа по разделу  «Жизнь города и села». | 1 |
| 34. | Презентации проектов «Родной город», «Красная книга, или Возьмём под  защиту», «Профессии». | 1 |
| 35. | Строение тела человека | 1 |
| 36. | Если хочешь быть здоров | 1 |
| 37. | Берегись автомобиля! | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 38. | Берегись автомобиля! Практическая работа №6. Отработка правил  перехода улицы. | 1 |
| 39. | Домашние опасности | 1 |
| 40. | Пожар! | 1 |
| 41. | На воде и в лесу | 1 |
| 42. | Опасные незнакомцы | 1 |
| 43. | Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа по разделу  «Здоровье и безопасность». | 1 |
| 44. | Наша дружная семья. Проект «Родословная» | 1 |
| 45. | В школе | 1 |
| 46. | Правила вежливости | 1 |
| 47. | Ты и твои друзья | 1 |
| 48. | Мы – зрители и пассажиры | 1 |
| 49. | Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа по разделу  «Общение». | 1 |
| 50. | Посмотри вокруг | 1 |
| 51. | Ориентирование на местности. Практическая работа №7. Знакомство с  устройством компаса и правилами работы с ним. | 1 |
| 52. | Ориентирование на местности | 1 |
| 53. | Формы земной поверхности | 1 |
| 54. | Водные богатства | 1 |
| 55. | В гости к весне (экскурсия) | 1 |
| 56. | В гости к весне | 1 |
| 57. | Россия на карте. Практическая работа №8. Приёмы чтения карты. | 1 |
| 58. | Путешествие по Москве | 1 |
| 59. | Московский Кремль | 1 |
| 60. | Город на Неве | 1 |
| 61. | Путешествие по планете | 1 |
| 62. | Путешествие по материкам | 1 |
| 63. | Страны мира. Проект «Страны мира» | 1 |
| 64. | Впереди лето | 1 |
| 65. | Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа по разделу  «Путешествия» | 1 |
| 66. | Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира». | 1 |
| 67. | Моя любимая страна. | 1 |
| 68. | Город, в котором я живу. | 1 |

1. **класс**

## Содержание учебного предмета

Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения - источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе.

Смена дня и ночи, смена времен года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе.

Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22

июня,23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашимипредками, от современного календаря.

Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами). Правила безопасного поведения во время грозы.

Погода и ее составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека.

Профессия метеоролог. Современная метеослужба.

Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).

Сезонные изменения в природе. Сезонные явления в природе.

Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелеты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека.

Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой.

Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца надгоризонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение растений, развертывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилет и гнездование птиц, высиживаниептенцов. Весенние заботы человека.

Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.

Тела и вещества, их свойства. Понятия "тело" и "вещество". Разнообразие тел ивеществ. Свойства веществ. Твердое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах.

Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.

Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух - смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.

Вода в природе, ее значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода - растворитель. Твердое, жидкое, газообразное состояния воды (лед, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе.

Источники загрязнения воды, меры по охране ее чистоты. Очистка воды в природе, вбыту, в городе. Необходимость бережного использования воды.

Почва и ее значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы - главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных.Обитатели почвы - участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современный способы возделывания почвы и сохранения ее плодородия.

Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о

дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника.

Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощьпри переломах, растяжении связок. Органы дыхания. Газообмен в легких. Инфекционныеи простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма,воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды.

Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение.

Кровь и ее роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Первая помощь при кровотечениях.

Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения, их функции. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах.

Нервная система, ее значение для организма. Роль головного и спинного мозга.

Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.

Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Элементарные представления о строении органов чувств. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.

Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые дляроста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных. Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влага, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живоморганизме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений.

Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножениерастений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).

Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирательство, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняяутварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.

Возникновение городов на Руси. Исторические центры современных городов - архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремесла наших предков. Значение дерева в жизни нашихпредков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремесла коренных жителей родного края. Памятники

старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителейв старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий.Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.

Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

Обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центровдекоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям,различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природнымиобъектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшуюклассификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; с помощью педагогического работника описывать на основе коллективно

составленного или предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

с помощью взрослых или самостоятельно использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

с помощью взрослых фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные простые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного иавиатранспорта;

соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при

общении вмессенджерах.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Природа. | 1 |
| 2. | Человек. | 1 |
| 3. | Общество. | 1 |
| 4. | Российская Федерация. | 1 |
| 5. | О чем расскажет план. | 1 |
| 6. | Что такое экология. | 1 |
| 7. | Проект: «Богатства, отданные людям». | 1 |
| 8. | Как мы познаем мир. Проверим себя. | 1 |
| 9. | Звездное небо – Великая книга Природы. | 1 |
| 10. | Тела, вещества, частицы. | 1 |
| 11. | Разнообразие веществ. | 1 |
| 12. | Воздух и его охрана. | 1 |
| 13. | Вода. | 1 |
| 14. | Превращения и круговорот воды. | 1 |
| 15. | Берегите воду! | 1 |
| 16. | Что такое почва. | 1 |
| 17. | Разнообразие растений. | 1 |
| 18. | Солнце, растения и мы с вами. | 1 |
| 19. | Размножение и развитие растений. | 1 |
| 20. | Охрана растений. | 1 |
| 21. | Разнообразие животных. | 1 |
| 22. | Кто что ест. | 1 |
| 23. | Размножение и развитие животных. | 1 |
| 24. | Охрана животных. | 1 |
| 25. | В царстве грибов. | 1 |
| 26. | Проект «Разнообразие природы родного края». | 1 |
| 27. | Великий круговорот жизни. Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| 28. | Организм человека. | 1 |
| 29. | Органы чувств. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 30. | Надежная защита организма. | 1 |
| 31. | Опора тела и движение. | 1 |
| 32. | Наше питание. | 1 |
| 33. | Дыхание и кровообращение. | 1 |
| 34. | Умей побеждать болезни. | 1 |
| 35. | Здоровый образ жизни. | 1 |
| 36. | Проверим себя и оценим свои достижения Проект «Школа  кулинаров». | 1 |
| 37. | Огонь, вода и газ. | 1 |
| 38. | Чтобы путь был счастливым. | 1 |
| 39. | Дорожные знаки. | 1 |
| 40. | Опасные места. | 1 |
| 41. | Природа и наша безопасность. | 1 |
| 42. | Экологическая безопасность. | 1 |
| 43. | Проект: «Кто нас защищает?» Проверим себя и оценим свои  достижения. | 1 |
| 44. | Для чего нужна экономика? | 1 |
| 45. | Природные богатства и труд людей – основа экономики. | 1 |
| 46. | Полезные ископаемые. | 1 |
| 47. | Растениеводство. | 1 |
| 48. | Животноводство. | 1 |
| 49. | Какая бывает промышленность? | 1 |
| 50. | Что такое деньги? | 1 |
| 51. | Государственный бюджет. | 1 |
| 52. | Семейный бюджет. | 1 |
| 53. | Экономика и экология. | 1 |
| 54. | Проект: «Экономика родного края» Проверим себя и оценим свои  достижения. | 1 |
| 55. | Страничка для любознательных. «О Растениеводстве и  животноводстве». | 1 |
| 56. | Золотое кольцо России . | 1 |
| 57. | Золотое кольцо России. | 1 |
| 58. | Наши ближайшие соседи. | 1 |
| 59. | На севере Европы. | 1 |
| 60. | Что такое «Бенилюкс». | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 61. | В центре Европы. | 1 |
| 62. | Путешествие по Франции. | 1 |
| 63. | Путешествие по Великобритании. | 1 |
| 64. | На юге Европы. | 1 |
| 65. | Всемирное наследие. | 1 |
| 66. | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| 67. | Проекты «Музей путешествий». | 1 |
| 68. | Странички для любознательных. По знаменитым местам мира. | 1 |

1. **класс**

## Содержание учебного предмета

Ориентирование в пространстве и во времени.

Путешествия - один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и путешествия во времени. Археологические раскопки - источник знаний о прошлом. Движения Земли, Луны и счет времени. Промежутки времени, взятые за основу счета времени: сутки, неделя, месяц, год. Историческое время, его счет: век, тысячелетие, эра. Дата, календарь, солнечный и лунный календари. "Лента времени". Старинные исовременные устройства для счета времени. Разнообразие часов. Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта.

Открытая и закрытая линия горизонта. Компас, его устройство, ориентирование по сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звездам и местным признакам.

Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертеж, план предмета. Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира. Изображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Географическая карта, ее отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоемов, населенных пунктов, границ государств. Историческая карта, ее отличие от физической карты. Условные знаки исторической карты, изображениетерриторий государств, исторических событий на ней.

Изображение Земли. Глобус - модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли. Контурные карты, способы работы с ними.

Объекты космического пространства, их изображение. Звезды и созвездия. Звездная карта, ее условные обозначения, изображение звезд и созвездий.

Общее представление о Солнечной системе, ее составе. Модель Солнечной системы. Солнце - центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры. Земля и ее естественный спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, ее "соседи". Первые космические полетывокруг Земли и на Луну. Искусственные спутники Земли. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. Использование солнечной энергии.

Природные богатства России. Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая картаРоссии. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озера России.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их разнообразие.

Месторожденияполезных ископаемых, их добыча и перевозка. Полезные ископаемые, применяемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту. Горючие полезные ископаемые, их значение в народном хозяйстве. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональноеиспользование полезных ископаемых. Родной край на карте России. Особенности рельефа,водоемы родного края. Богатства недр родного края.

Природные зоны и природные сообщества. Общее представление о природных зонах,их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоемы, растительныйи животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения. Горныерайоны на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор.

Представление о природном сообществе. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса,луга, их значение для народного хозяйства.

Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озер, осушение болот, вырубка лесов, пожары). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, национальных парков, заказников с целью сохранения природных сообществ.

Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные сообщества, наиболее распространенные растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранностьисторико-культурного наследия своего края.

Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси (столица Древний Киев).Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси.

Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва.

Иван Третий.

Мастера печатных дел. Патриоты России. Петр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года.

Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 20 - 30- х годов. Великая война и Великая Победа.

Страна, открывшая путь в космос. Освоение космического пространства. Ю.А. Гагарин.

Государственное устройство современной России.

[Конституция](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=2875&date=01.05.2023) - основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России. Государственная символика и праздничные дни России (обобщение материала за1 - 3 классы).

Человек - создатель и носитель культуры. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, ученые, деятели искусств.

Родной регион (республика, край, область, район), его расположение на карте России. Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг). Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2 - 3примера). Наиболее яркие события из истории родного края. Известные люди края. Памятники истории и культуры региона, бережное отношение к ним.

Материки, океаны, страны и народы Земли. Открытие материков Земли. Первооткрыватели и исследователи. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников. Природа материков.

Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга. Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира,

наиболее многочисленные народы мира. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира). Ближайшие соседи России.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

Обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России(горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;находить место изученных событий на "ленте времени";

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и

периодами истории России;

на доступном лексико-грамматическом уровне рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному либо самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явленийи процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и зарубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Мир глазами астронома. | 1 |
| 2 | Планеты Солнечной системы. | 1 |
| 3 | Планеты Солнечной системы. | 1 |
| 4 | Мир глазами географа | 1 |
| 5 | Мир глазами историка. | 1 |
| 6 | Когда и где? | 1 |
| 7 | Мир глазами эколога. | 1 |
| 8 | Мир глазами эколога. | 1 |
| 9 | Международная Красная книга | 1 |
| 10 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Земля и человечество» | 1 |
| 11 | Равнины и горы России. | 1 |
| 12 | Моря, озёра и реки России. | 1 |
| 13 | Природные зоны России. | 1 |
| 14 | Зона арктических пустынь. | 1 |
| 15 | Тундра. | 1 |
| 16 | Леса России. | 1 |
| 17 | Лес и человек. | 1 |
| 18 | Зона степей. | 1 |
| 19 | Пустыни. | 1 |
| 20 | У Чёрного моря. | 1 |
| 21 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа России» | 1 |
| 22 | Поверхность нашего края. | 1 |
| 23 | Водные богатства нашего края. | 1 |
| 24 | Наши подземные богатства. | 1 |
| 25 | Наши подземные богатства. | 1 |
| 26 | Земля- кормилица. | 1 |
| 27 | Жизнь леса. | 1 |
| 28 | Жизнь луга | 1 |
| 29 | Жизнь в пресных водах. | 1 |
| 30 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родной край- часть большой страны» | 1 |
| 31 | Мир древности: далёкий и близкий. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 32 | Средние века: время рыцарей и замков. | 1 |
| 33 | Новое время: встреча Европы и Америки. | 1 |
| 34 | Новейшее время: история продолжается сегодня. | 1 |
| 35 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы  всемирной истории» | 1 |
| 36 | Государство Русь. | 1 |
| 37 | Страна городов. | 1 |
| 38 | Из книжной сокровищницы Руси. | 1 |
| 39 | Трудные времена на Русской земле. | 1 |
| 40 | Русь расправляет крылья. | 1 |
| 41 | Куликовская битва. | 1 |
| 42 | Иван Третий. | 1 |
| 43 | Россия в правление царя Ивана Васильевича Грозного | 1 |
| 44 | Патриоты России. | 1 |
| 45 | Петр Великий | 1 |
| 46 | Михаил Васильевич Ломоносов. | 1 |
| 47 | Екатерина Великая. | 1 |
| 48 | Отечественная война 1812 года. | 1 |
| 49 | Страницы истории ХIХ века. | 1 |
| 50 | Россия вступает в ХХ век. | 1 |
| 51 | Страницы истории 1920-1930-х годов | 1 |
| 52 | Великая Отечественная война и Великая Победа. | 1 |
| 53 | Великая Отечественная война и Великая Победа. | 1 |
| 54 | Страна, открывшая путь в космос. | 1 |
| 55 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «  Страницы истории России» | 1 |
| 56 | Основной закон России и права человека. | 1 |
| 57 | Основной закон России и права человека. | 1 |
| 58 | Мы – граждане России. | 1 |
| 59 | Славные символы России. | 1 |
| 60 | Такие разные праздники. | 1 |
| 61 | Путешествие по России. | 1 |
| 62 | Путешествие по России. | 1 |
| 63 | Путешествие по России. | 1 |
| 64 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Современная  Россия» | 1 |
| 65 | Презентация проектов | 1 |
| 66 | Презентация проектов | 1 |
| 67 | Презентация проектов | 1 |
| 68 | Проверим себя и оценим свои достижения по итогам года | 1 |

* + 1. **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Рабочая программа по изобразительному искусству адаптирована для обучающихсяс тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, в 1ом классе - 33 часа в год,во 2-4 классах 34 часа в год.

Для реализации программы использован учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь» (авторы Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского). Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «Школа России».

Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1-4 классы учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам

по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение. Неменский,Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение.

Так как особенность детей ТНР- недостаточная сформированность речевого развития, что обусловливает дополнительные коррекционные задачи урока, направленные на развитие мыслительной и речевой деятельности, на повышение познавательной активностидетей, на создание условий для осмысление выполняемой

учебной работы, то при составлении рабочей программы по изобразительному искусству учитывается коррекционная составляющая, которая выражается в реализации следующих направлений:

* образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);
* созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими,целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;

-стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;

-формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизничеловека, его роль в духовно-нравственном развитии человека;

-овладение практическими умениями навыками в восприятии, анализе и оценкепроизведений искусства;

-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

-развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческоговоображения;

-коррекция недостатков в мелкой моторике;

-развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений,конструктивного праксиса, графических умений и

навыков;

-усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой;

Реализация направлений коррекционной работы предполагает использование на уроках изобразительного искусства следующие виды коррекционно-развивающей работы:

Совершенствование движения сенсомоторного развития: Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

Развитие зрительного восприятия и узнавания.Развитие зрительной памяти и внимания.

Формирование обобщенных представлений о свойствах предмета (цвет, форма, величина)

Развитие пространственных представлений и ориентация.Развитие представлений о времени. Умение планировать деятельность.

Развитие комбинаторных способностей.Развитие различных видов мышления:

Развитие наглядно – образного мышления.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально – личностной сферы. Расширение представлений об окружающем мире, обогащение пассивного и активного словаря.

## класс Содержание учебного предмета

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностной характер и субъективную сущность художественного

образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа»,

«Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задачначального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном видевынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

*Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)*

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем.

Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Изображать можно пятном

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморев метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

Изображать можно в объеме

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесуили парке).

Изображать можно линией

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

Наши краски

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждыйцвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

Художники и зрители (обобщение темы)

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

*Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (8 ч)*

Мир природы полон украшений

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

Красоту надо уметь замечать

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинкиящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Как, когда, для чего украшает себя человек Все украшения человека что-то рассказывают

о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогаютнам узнавать героев? Изображения ыбранных сказочных героев и их украшений.

Мастер Украшения помогает сделать праздник

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд.

Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно

«Новогодняя елка».

*Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч)*

Дом для себя

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

Какие можно придумать дома

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

Мастер Постройки помогает придумать город

«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки.

Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

Все, что мы видим, имеет конструкцию

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

Все предметы можно построить

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.Дом снаружи и внутри

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

Город, где мы живем

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.

Обобщение темы

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно

«Наш город» или «Москва».

*Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)*

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чемуон помог научиться.

Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместеОбобщением здесь является первый урок.

Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.Уроки любования. Умение видеть

Наблюдение живой природы . Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

* + - 1. Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.
      2. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.
      3. Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.
      4. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).
      5. Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.
      6. Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.
      7. Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.
      8. Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).
      9. Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас | 1 |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть | 1 |
| 3 | Изображать можно пятном | 1 |
| 4 | Изображать можно в объеме | 1 |
| 5 | Изображать можно линией | 1 |
| 6 | Разноцветные краски | 1 |
| 7 | Изображать можно и то,что невидимо | 1 |
| 8 | Цветы | 1 |
| 9 | Художники и зрители | 1 |
| 10 | Мир полон украшений | 1 |
| 11 | Красоту надо уметь замечать | 1 |
| 12 | Узоры накрыльях | 1 |
| 13 | Красивые рыбы | 1 |
| 14 | Украшения птиц | 1 |
| 15 | Готовимся к новогоднему карнавалу. | 1 |
| 16 | Мастер Украшения помогает сделать праздник. Новогодние гирлянды и игрушки (обобщениетемы) | 1 |
| 17 | Постройки в нашей жизни | 1 |
| 18 | Постройки в нашей жизни | 1 |
| 19 | Дома бывают разными. | 1 |
| 20 | Дома бывают разными. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 21 | Домики, которые построила природа | 1 |
| 22 | Домики, которые построила природа | 1 |
| 23 | Дом снаружи и внутри | 1 |
| 24 | Дом снаружи ивнутри | 1 |
| 25 | Строим город. | 1 |
| 26 | Все имеет свое строение. | 1 |
| 27 | Строим вещи. | 1 |
| 28 | Город, в котором мыживем (обобщение темы) | 1 |
| 29 | Три БратаМастера всегда трудятся вместе. | 1 |
| 30 | «Сказочная страна». Создание панно. | 1 |
| 31 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги | 1 |
| 32 | Урок любования.Умение видеть. | 1 |
| 33 | Здравствуй,лето! (обобщение темы) | 1 |

1. **класс Содержание учебного предмета**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими характер и субъективную сущность художественного образования: «Чем и как работают художники» «Выразительные возможности аппликации», «О чём говорит искусство» «. Как говорит искусство»

В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно- творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Содержание блока «ИСКУССТВО И ТЫ»

Как и чем работают художники Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок

— все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия Изображение и реальность Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение те-

мы).

Как говорит искусство Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство

выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы** 1.Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

1. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.
2. Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.
3. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).
4. Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.
5. Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.
6. Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.
7. Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).
8. Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урок а** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Три основных цвета | 1 |
| 2 | Белая и чер ная краски | 1 |
| 3 | Пастель и цветные мел ки, акварель, их выразительные возможности | 1 |
| 4 | Выразительные возмож ности аппликации. | 1 |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов | 1 |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объеме | 1 |
| 7 | Выразительные возможности бу маги | 1 |
| 8 | Неожиданные мате риалы (обоб щение темы) | 1 |
| 9 | Изображение и реальность. | 1 |
| 10 | Изображение и фантазия. | 1 |
| 11 | Украшение и реальность. | 1 |
| 12 | Украшение и фантазия. | 1 |
| 13 | Постройка и реальность. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 14 | Постройка и фантазия. | 1 |
| 15 | Братья- Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда  работают вместе (обобщение темы) | 1 |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях. | 1 |
| 17 | Изображение характера животных. | 1 |
| 18 | Изображение характера человека: женский образ. | 1 |
| 19 | Изображение характера человека: мужской образ. | 1 |
| 20 | Образ человека в скульптуре. | 1 |
| 21 | Образ челове ка в скульптуре. | 1 |
| 22 | Образ человека в скульптуре. | 1 |
| 23 | О чем говорят украшения. | 1 |
| 24 | О чем говорят украшения. | 1 |
| 25 | О чем говорят украшения. | 1 |
| 26 | О чем говорят украшения. | 1 |
| 27 | Выражение человеком своих чувств, мысли. Теплые и  холодные цвета. Борьба теплого и холодного. | 1 |
| 28 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного | 1 |
| 29 | Что такое ритм линий | 1 |
| 30 | Характер линий | 1 |
| 31 | Ритм линий | 1 |
| 32 | Пропорции выражают ха рактер. | 1 |
| 33 | Ритм линий, пятен, пропорций | 1 |
| 34 | Средства вы разительности. Итоговый урок | 1 |

1. **класс Содержание учебного предмета**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностной характер и субъективную сущность художественного образования:

«Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности. Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Раздел 1. Искусство в твоем доме (8 ч)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоем доме. Твои книжки.

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Экскурсия. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе.

Раздел 3. Художник и зрелище (10 ч)

Художник и цирк. Художник в театре. Театр кукол. Театральный занавес. Театральные маски. Афиша и плакат. Художник и зрелище. Школьный карнавал.

Раздел 4. Художник и музей (9 ч)

Музеи в жизни города. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. В музеях хранятся скульптуры. Каждый человек – художник!

**Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы** 1.Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

1. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.
2. Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.
3. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).
4. Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.
5. Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.
6. Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.
7. Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).
8. Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).
9. Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Твои игрушки. | 1 |
| 2 | Посуда у тебя дома. | 1 |
| 3 | Мамин платок. | 1 |
| 4 | Мамин платок. | 1 |
| 5 | Обои и шторы у тебя дома | 1 |
| 6 | Твои книжки. | 1 |
| 7 | Твои книжки. | 1 |
| 8 | Поздравительная открытка. | 1 |
| 9 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) | 1 |
| 10 | Памятники архитектуры. | 1 |
| 11 | Парки, скверы, бульвары. | 1 |
| 12 | Ажурные ограды. | 1 |
| 13 | Волшебные фонари. | 1 |
| 14 | Волшебные фонари. | 1 |
| 15 | Витрины | 1 |
| 16 | Удивительный транспорт. | 1 |
| 17 | Художник в цирке. | 1 |
| 18 | Художник в театре. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 19 | Художник в театре. | 1 |
| 20 | Театр кукол. | 1 |
| 21 | Театр кукол. | 1 |
| 22 | Маски. | 1 |
| 23 | Афиша и плакат. | 1 |
| 24 | Афиша и плакат. | 1 |
| 25 | Праздник в городе. | 1 |
| 26 | Школьный карнавал. | 1 |
| 27 | Музей в жизни города. | 1 |
| 28 | Картина – особый мир. Картина – пейзаж | 1 |
| 29 | Картина – портрет. | 1 |
| 30 | Картина – натюрморт. | 1 |
| 31 | Картина – натюрморт. | 1 |
| 32 | Картины исторические и бытовые. | 1 |
| 33 | Картины исторические и бытовые. | 1 |
| 34 | Скульптура в музее и на улице. | 1 |

1. **класс Содержание учебного предмета**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности. Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Раздел 1. Истоки родного искусства (9 ч)

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома. Украшения деревянных построек и их значение. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека (женский). Образ красоты человека (мужской). Народные праздники.

Раздел 2. Древние города нашей земли (7 ч)

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Древние города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

Раздел 3. Каждый народ – художник (10 ч)

Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Образчеловека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы. Образ художественной культуры Средней Азии. Многообразие художественных культур в мире. Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч)

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

1. Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.
2. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.
3. Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.
4. Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.
5. Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.
6. Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.
7. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.
8. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.
9. Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.
10. Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Пейзаж родной земли. | 1 |
| 2 | Пейзаж родной земли. | 1 |
| 3 | Деревня — деревянный мир | 1 |
| 4 | Деревня — деревянный мир | 1 |
| 5 | Украшения избы и их значение | 1 |
| 6 | Красота человека. | 1 |
| 7 | Красота человека. | 1 |
| 8 | Народные праздники. | 1 |
| 9 | Народные праздники. | 1 |
| 10 | Родной угол | 1 |
| 11 | Древние соборы . | 1 |
| 12 | Города Русской земли . | 1 |
| 13 | Древнерусские воины- защитники . | 1 |
| 14 | Древнерусские воины- защитники. | 1 |
| 15 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва | 1 |
| 16 | Узорочье теремов. | 1 |
| 17 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 18 | Страна восходящего солнца. Образ художественной  культуры Японии | 1 |
| 19 | Страна восходящего солнца. Образ художественной  культуры Японии | 1 |
| 20 | Народы гор и степей. | 1 |
| 21 | Народы гор и степей | 1 |
| 22 | Древняя Эллада | 1 |
| 23 | Древняя Эллада | 1 |
| 24 | Древняя Эллада | 1 |
| 25 | Европейские города Средневековья | 1 |
| 26 | Европейские города Средневековья | 1 |
| 27 | Материнство | 1 |
| 28 | Материнство | 1 |
| 29 | Мудрость старости | 1 |
| 30 | Сопереживание | 1 |
| 31 | Герои защитники | 1 |
| 32 | Герои защитники | 1 |
| 33 | Юность и надежды. | 1 |
| 34 | Искусство народов мира (обобщение темы) | 1 |

* + 1. **МУЗЫКА**

Рабочая программа по музыке адаптирована для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2).

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, в 1ом классе - 33 часа в год, во 2-4 классах - 34 часа в год.

Для реализации программы использован учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе Учебник - Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Музыка - М.: Просвещение и Рабочая тетрадь - Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина Музыка. М.: Просвещение. Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «Школа России».

Рабочая программа предусматриваем реализацию коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта психо-эмоционального развития обучающихся и предполагает:

Совершенствование движения сенсомоторного развития: Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

Развитие навыков каллиграфии. Развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: Развитие зрительного восприятия и узнавания.

Развитие зрительной памяти и внимания.

Формирование обобщенных представлений о свойствах предмета (цвет, форма, величина).

Развитие пространственных представлений и ориентация. Развитие представлений о времени.

Развитие слухового внимания и памяти.

Развитие фонетико – фонематических представлений, формирование звукового анализа и синтеза.

Коррекцию развития основных мыслительных операций:

Навыков соотносительного анализа. Навыков группировки и классификации.

Умение работать по словесной и письменной инструкции алгоритму. Умение планировать деятельность.

Развитие комбинаторных способностей. Развитие различных видов мышления:

Развитие наглядно – образного мышления. Развитие словесно – логического мышления.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально – личностной сферы. Развитие речи, овладение техникой чтения.

Расширение представлений об окружающем мире, обогащение пассивного и активного словаря.

Модуль 1

## 1 класс Содержание учебного предмета

«Музыка вокруг нас» - 16 часов.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Модуль 2

«Музыка и ты» - 17 часов.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке.

Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля,

программа концерта для родителей. Музыкальный словарик. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

1. формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии;
2. формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально-творческой деятельности;
3. умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
4. умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально- пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;
5. формирование представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии;
6. формирование общих представлений о музыкальной картине мира;
7. формирование основ музыкальной культуры, (в том числе на материале музыкальной культуры родного края), наличие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
8. формирование устойчивого интереса к музыке и к различным видам музыкально- творческой деятельности (слушание, пение, движения под музыку и др.);
9. умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
10. умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений (фольклору, религиозной, классической и современной музыке).

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | «И Муза вечная со мной!» | 1 |
| 2. | Хоровод муз. | 1 |
| 3. | Повсюду музыка слышна. | 1 |
| 4. | Душа музыки – мелодия. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5. | Музыка осени. | 1 |
| 6. | «Сочини мелодию». | 1 |
| 7. | «Азбука, азбука каждому нужна…» | 1 |
| 8. | «Музыкальная азбука» | 1 |
| 9. | «Музыкальные инструменты” | 1 |
| 10. | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 11. | «Садко». | 1 |
| 12. | «Музыкальные инструменты.» | 1 |
| 13. | «Звучащие картины» | 1 |
| 14. | «Разыграй песню». | 1 |
| 15. | «Пришло Рождество, начинается торжество» | 1 |
| 16. | Добрый праздник среди зимы. | 1 |
| 17. | «Край, в котором ты живешь». | 1 |
| 18. | «Художник, поэт, композитор». | 1 |
| 19. | «Музыка утра». | 1 |
| 20. | «Музыка вечера» | 1 |
| 21. | «Музыкальные портреты». | 1 |
| 22. | «Разыграй сказку». | 1 |
| 23. | «Музы не молчали» | 1 |
| 24. | «Мамин праздник» | 1 |
| 25. | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 26. | «У каждого свой музыкальный инструмент». | 1 |
| 27. | «Музыкальные инструменты». | 1 |
| 28. | «Чудесная лютня». | 1 |
| 29. | «Музыка в цирке». | 1 |
| 30. | «Дом, который звучит». | 1 |
| 31. | «Опера-сказка». | 1 |
| 32. | «Ничего на свете лучше нету». | 1 |
| 33. | Урок-обобщение |  |

1. **класс Содержание учебного предмета**

*Модуль 1. «Россия - Родина моя» - 3 часа*

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера.

Слушание музыки

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский. Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.

Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в. Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

*Модуль 2. «День, полный событий» - 6 часов*

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки

разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Слушание музыки.

Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова. Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко. Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто. Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского. Прогулка. Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

*Модуль 3. «О России петь – что стремиться в храм» - 7 часов*

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери

* величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской
* княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Слушание музыки.

Богородице, Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов. Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

*Модуль 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа*

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов- музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Слушание музыки

Былина о Добрыне Никитиче, обраб. Н. Римского-Корсакова. Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина). Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песни Садко, хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки, русские и украинские народные песни.

*Модуль 5. «В музыкальном театре» - 6 часов*

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх

и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры

исполнения.

Слушание музыки

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка. Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К. Глюк.

Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков. Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтин.

*Модуль 6. «В концертном зале» - 3 часа*

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Слушание музыки

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П.И. Чайковский. Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский. Каприс № 24 для скрипки соло. Н. Паганини.

Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты); Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ. Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.

Соната № 14 («Лунная») (фрагменты). 1-я часть. Л. Бетховен. Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен.

Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.

Волшебный смычок, норвежская народная песня. Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.

*Модуль 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 5 часов*

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики и ритма в джазовой музыке. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ

* певцы родной природы. Нестареющая музыка великого Моцарта. Слушание музыки

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский. Утро. Из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ.

Шествие солнца С. Прокофьев.

Снег идет. Из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака. Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.

Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен.

Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского. Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова 3. Александровой.

Всюду музыка живет. Я. Дубравин, слова В. Суслова. Музыканты, немецкая народная песня.

Камертон, норвежская народная песня.

Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова. Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

Демонстрации

Рафаэль «Сикстинская мадонна»;

П. Корин триптих «Александр Невский»; портреты композиторов.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

1. формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии;
2. формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально-творческой деятельности;
3. умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
4. умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально- пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
5. формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно нравственном развитии;
6. формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
7. формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально-творческой деятельности;
8. умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
9. умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально- пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Мелодия | 1 |
| 2. | Здравствуй Родина моя! Моя Россия! | 1 |
| 3. | Гимн России! | 1 |
| 4. | Музыкальные инструменты (фортепиано). | 1 |
| 5. | Природа и музыка. | 1 |
| 6. | Прогулка | 1 |
| 7. | Танцы, танцы, танцы | 1 |
| 8. | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1 |
| 9. | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. | 1 |
| 10. | Великий колокольный звон. Звучащие картины | 1 |
| 11. | Святые земли русской. | 1 |
| 12. | Князь Александр Невский | 1 |
| 13. | Сергий Радонежский. | 1 |
| 14. | Молитва. | 1 |
| 15. | Рождество Христово!. | 1 |
| 16. | Музыка на Новогоднем празднике | 1 |
| 17. | Русские народные инструменты | 1 |
| 18. | Разыграй песню. | 1 |
| 19. | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 20. | Обряды и праздники русского народа. | 1 |
| 21. | Сказка будет впереди. | 1 |
| 22. | Детский музыкальный театр. Опера. Балет. | 1 |
| 23. | Театр оперы и балета. Балет. | 1 |
| 24. | Волшебная палочка дирижера. | 1 |
| 25. | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы | 1 |
| 26. | «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. | 1 |
| 27. | Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). | 1 |
| 28. | «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. | 1 |
| 29. | «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40.  Увертюра. | 1 |
| 30. | Музыкальные инструменты (орган). | 1 |
| 31. | Все в движении. Попутная песня. | 1 |
| 32. | «Два лада» Природа и музыка. | 1 |
| 33. | Мир композитора П.Чайковский. | 1 |
| 34. | Урок-обобщения | 1 |

1. **класс Содержание учебного предмета**

*Модуль 1. «Россия – Родина моя» - 5 часов*

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера.

Слушание музыки

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский. Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.

Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в. Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

*Модуль 2. «День, полный событий» - 4 часа*

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Слушание музыки.

Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова. Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко. Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто. Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского. Прогулка. Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

*Модуль 3. «О России петь – что стремиться в храм» - 4 часа*

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии,

изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери

* величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской
* княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Слушание музыки.

Богородице, Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов. Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

*Модуль 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4часа*

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов- музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Слушание музыки

Былина о Добрыне Никитиче, обраб. Н. Римского-Корсакова. Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина). Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песни Садко, хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки, русские и украинские народные песни.

*Модуль 5. «В музыкальном театре» - 6 часов*

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Слушание музыки

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка. Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К. Глюк.

Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков. Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтин.

*Модуль 6. «В концертном зале» - 6 часов*

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Слушание музыки

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П.И. Чайковский. Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский. Каприс № 24 для скрипки соло. Н. Паганини.

Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты); Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ. Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.

Соната № 14 («Лунная») (фрагменты). 1-я часть. Л. Бетховен. Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен.

Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского. Волшебный смычок, норвежская народная песня. Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.

*Модуль 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 5 часов*

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики и ритма в джазовой музыке. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ

* певцы родной природы. Нестареющая музыка великого Моцарта. Слушание музыки

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский. Утро. Из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ.

Шествие солнца С. Прокофьев.

Снег идет. Из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт. Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен.

Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского. Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова 3. Александровой.

Всюду музыка живет. Я. Дубравин, слова В. Суслова. Музыканты, немецкая народная песня.

Камертон, норвежская народная песня.

Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова. Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

Демонстрации

Рафаэль «Сикстинская мадонна»;

П. Корин триптих «Александр Невский»; портреты композиторов.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

1. формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии;
2. формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
3. формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально-творческой деятельности;
4. умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
5. умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально- пластических композиций, исполнении вокально-хоровых

произведений, в импровизациях.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Мелодия – душа музыки | 1 |
| 2. | Природа и музыка | 1 |
| 3. | Виват, Россия | 1 |
| 4. | Кантата "Александр Невский" | 1 |
| 5. | Опера "Иван Сусанин" | 1 |
| 6. | Утро | 1 |
| 7. | Портрет в музыке | 1 |
| 8. | Детские образы в музыке | 1 |
| 9. | Вечер | 1 |
| 10. | "Радуйся, Мария!" | 1 |
| 11. | Древнейшая песнь материнства. | 1 |
| 12. | Вербное воскресенье | 1 |
| 13. | Святые земли русской | 1 |
| 14. | Жанр былины в русском музыкальном фольклоре | 1 |
| 15. | Былина о Садко и Морском царе. | 1 |
| 16. | Звучащие картины | 1 |
| 17. | Прощание с Масленицей | 1 |
| 18. | Опера "Руслан и Людмила" | 1 |
| 19. | Опера "Орфей и Эвридика" | 1 |
| 20. | Опера "Снегурочка" | 1 |
| 21. | Океан-море синее | 1 |
| 22. | Балет "Спящая красавица" | 1 |
| 23. | В современных ритмах | 1 |
| 24. | Музыкальное состязание. | 1 |
| 25. | Музыкальные инструменты: скрипка | 1 |
| 26. | Музыкальные инструменты: флейта | 1 |
| 27. | Сюита "Пер Гюнт" | 1 |
| 28. | Симфония "Героическая" | 1 |
| 29. | Мир Бетховена | 1 |
| 30. | Чудо-музыка | 1 |
| 31. | Джаз – музыка XX века | 1 |
| 32. | Образы природы в музыке Г. Свиридова | 1 |
| 33. | Мир музыки С. Прокофьева | 1 |
| 34. | Урок-обобщение | 1 |

1. **класс Содержание учебного предмета**

*Модуль 1. «Россия - Родина моя» - 3 часа*

Общность сюжетов, тем интонаций народной музыки и музыки С.В.Рахманинова, М.П.Мусоргского, П.И.Чайковского. *Вокализ,* его отличительные особенности от песни и романса. Жанры народных песен, их особенности. Патриотическая тема в кантате

«Александр Невский». Фольклор и творчество композиторов, прославляющих защитников

Родины, народных героев. Народные песни. Слушание музыки

С.В.Рахманинов концерт №3 для фортепиано с оркестром;

«Ты, река ль моя, реченька» р.н.п.; С.В.Рахманинов «Вокализ»;

«Колыбельная» обработка А.Лядова;

«Солдатушки, бравы ребятушки!» р.н.п.;

«А мы просо сеяли» р.н.п.;

«Вставайте, люди русские» (№4) хор из кантаты «Александр Невский» С.С.Прокофьева;

«Мертвое поле» (№6) из кантаты «Александр Невский» С.С.Прокофьева.

*Модуль 2. «О России петь – что стремиться в храм» - 4 часа*

Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромец. Былина, величание. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Слушание музыки

«Былина об Илье Муромце»;

«Симфония №2» А.П.Бородина (фрагмент); Сюита «Светлый праздник» С.В.Рахманинова;

Гимн Святым равноапостольным Кириллу и Мефодию; Тропарь, величание;

П.Чесноков молитва «Ангел вопияше»; Ф.Шуберт «Аве, Мария».

*Модуль 3. «День, полный событий» - 6 часов*

Образ осени в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. Лирика в поэзии и музыке. Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов. Музыкальная

живопись. Музыка ярмарочных гуляний: народные песни, наигрыши. Обработка народной музыки. Колокольные звоны.

Слушание музыки

«Осень» из музыкальных иллюстраций поэмы А.С.Пушкина «Метель» Г.Свиридова;

«Осенняя песня» из «Времен года» П.И.Чайковского;

«Три чуда» оркестровое вступление ко 2-й картине 4-го действия из оп. «Сказка о царе Салтане» Н.Римского-Корсакова;

«Уж как по мосту, мосточку» хор из оп. «Евгений Онегин»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргского.

*Модуль 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 часа*

Народная песни – летопись жизни народа. Ее интонационная выразительность. Музыка в народном стиле. Многообразие народных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания из сказки о музыке и музыкантах.

Слушание музыки

«Реченька» белорусская народная песня; Русские народные наигрыши;

«Светит месяц» р.н.п.;

Пляска скоморохов из оп. «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова;

«Симфония №4» (финал) П.И.Чайковского;

Обработка р.н.п «Светит месяц» для оркестра народных инструментов; Белорусская народная сказка «Музыкант-чародей»

*Модуль 5. «В концертном зале» - 5 часов*

Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель, гитара. Струнный квартет. Музыкальный жанр – ноктюрн. Музыкальная форма. Вариации. Сюита. Старинная музыка. Судьба и творчество Ф.Шопена. Музыкальные жанры: полонез, мазурка, вальс, песня. Жанры камерной музыки: соната, романс, баркарола.

Слушание музыки

Ноктюрн из квартета А.П.Бородина;

«Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром П.И.Чайковского;

«Старый замок» из фортепианной сюиты «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского; Ф.Шопен Вальс №7, полонез №3, мазурка №10;

Соната №8 «Патетическая» Л.ван Бетховен; Баркарола из цикла «Времена года» П.И.Чайковского;

«Арагонская хота», «Баркарола» М.Глинка; С.В.Рахманинов «Сирень».

*Модуль 6. «В музыкальном театре» - 6 часов*

Оп. М.И.Глинки «Иван Сусанин» 2 и 3-е действие. Бал в замке польского короля. Народная музыка представляет две стороны – польскую и русскую. Смена темы семейного счастья с темой разговора Сусанина с поляками. Ответ Сусанина. Сцена в лесу. Изменение в облике поляков. Кульминация – Ария Сусанина. Русский Восток. Поэтизация востока русскими композиторами нашла свое отражение в различных музыкальных жанрах: опере, балете, сюите. Музыка А.И.Хачатуряна. Персонаж народного кукольного театра – Петрушка. Музыка в народном стиле. Оркестровые тембры. Театр музыкальной комедии. Жанры: оперетта, мюзикл. Понятие об этих жанрах.

Слушание музыки

Полонез, мазурка, краковяк, вальс из оперы «Иван Сусанин»; Сцена из 3-го действия оперы «Иван Сусанин»;

Сцена с поляками в лесу из 4-го действия оперы «Иван Сусанин»; Ария Сусанина;

М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»; М.П.Мусоргский песня Марфы «Исходила младешенька»; Персидский хор из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила»;

Танец с саблями из балета «Гаянэ» А.Хачатуряна;

«Ярмарка» 1-я картина из балета «Петрушка» И.Стравинского; Вальс из оперетты «Летучая Мышь» И.Штрауса;

«Я танцевать хочу» сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди» Ф.Лоу.

*Модуль 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 7 часов*

Музыкальный инструмент гитара. История этого инструмента. Импровизация, обработка, переложение музыки для гитары. Гитара – универсальный инструмент. Авторская песня: Б.Окуджава, В.Высоцкий, Т.и С.Никитины. Н.А.Римский-Корсаков — величайший музыкант-сказочник. Сюита «Шехерезада». Музыкальные образы. Образ моря в опере и сюите. Музыкальная живопись. Величайшие исполнители: С.Рихтер, С.Лемешев, М.Ростропович.

Слушание музыки С.В.Рахманинов «Прелюдия»;

Ф.Шопен Прелюдия №7, прелюдия №20; Ф.Шопен Этюд №12

И.С.Бах «Шутка»;

М.И.Глинка «Попутная песня»; В.А.Моцарт симфония №40; Э.Григ «Утро»;

Н.Римский-Корсаков «Шахерезада» 1часть; Б.Окуджава «Давайте восклицать».

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

1. формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии;
2. формирование общего представления о музыкальной картине мира;
3. знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых

музыкальных произведений;

1. формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
2. формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально-творческой деятельности;
3. умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
4. умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно- образный смысл произведений разных жанров и стилей;
5. умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально- пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Мелодия | 1 |
| 2. | Жанры народных песен. Звучащие картины. | 1 |
| 3. | Я пойду по полю белому. На великий праздник собралася Русь. | 1 |
| 4. | Святые земли Русской. | 1 |
| 5. | «Кирилл и Мефодий» | 1 |
| 6. | «Праздников праздник, торжество из торжеств». | 1 |
| 7. | «Родной обычай старины». | 1 |
| 8. | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья | 1 |
| 9. | «Что за прелесть эти сказки!» | 1 |
| 10. | Святогорский монастарь. | 1 |
| 11. | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 |
| 12. | Колокольные звоны. | 1 |
| 13. | Музыкальные инструменты России. | 1 |
| 14. | Оркестр русских народных инструментов. | 1 |
| 15. | «Музыкант – чародей». | 1 |
| 16. | «Музыкальные инструменты» | 1 |
| 17. | «Старый замок». | 1 |
| 18. | Не молкнет сердце чуткое Шопена. | 1 |
| 19. | «Годы странствий» | 1 |
| 20. | М. Глинка опера «Иван Сусанин» | 1 |
| 21. | "Сцена в лесу" | 1 |
| 22. | М.Мусоргский «Хованщина». | 1 |
| 23. | «Восточные мотивы» . | 1 |
| 24. | Балет «Петрушка». | 1 |
| 25. | Театр музыкальной комедии. | 1 |
| 26. | Исповедь души. | 1 |
| 27. | Прелюдия. | 1 |
| 28. | Революционный этюд.»Рассвет на Москве-реке» | 1 |
| 29. | Мастерство исполнителя. | 1 |
| 30. | Музыкальный инструмент - гитара. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 31. | «В интонации спрятан человек». | 1 |
| 32. | «Музыкальный сказочник» | 1 |
| 33. | «Рассвет на Москве-реке». | 1 |
| 34. | Урок-обобщение | 1 |

* + 1. **ТЕХНОЛОГИЯ**

Рабочая программа по технологии адаптирована для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, в 1ом классе - 33 часа в год, во 2-4 классах - 34 часа в год.

Для реализации программы используется учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе «Технология» (авторы Лутцева Е.А. и др.), Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «Школа России».

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно- развивающейработы, направленной на коррекцию дефекта речевого развития обучающихся.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима. Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по

возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);

созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;

стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;

координацией речеязыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;

соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия);

индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;

проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям,

включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

## класс Содержание учебного предмета

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование.

1. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с

помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).

1. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

1. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

1. получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

1. усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
2. приобретение навыков самообслуживания;

овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

1. использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
2. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности,

сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

1. приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
2. сформированность представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении;
3. сформированность умений выполнять сложные двигательные программы в процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук;
4. сформированность установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития;
5. активное использование слов, обозначающих материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;

умение составить план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. | 1 |
| 2 | Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. | 1 |
| 3 | Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. | 1 |
| 4 | Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. | 1 |
| 5 | Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов | 1 |
| 6 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 |
| 7 | Природные материалы. Как их соединить? Проверим себя по разделу "Природная мастерская". | 1 |
| 8 | Материалы для лепки. Что может пластилин | 1 |
| 9 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 |
| 10 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 |
| 11 | Проект "Аквариум" Проверим себя по разделу "Пластилиновая мастерская". | 1 |
| 12 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 |
| 13 | Проект "Скоро Новый год!" | 1 |
| 14 | Бумага. Какие у неё секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 |
| 15 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |
| 16 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |
| 17 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |
| 18 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |
| 19 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |
| 20 | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? | 1 |
| 21 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
| 22 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
| 23 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 |
| 24 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |
| 25 | Весна. Какие краски у весны? | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 26 | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |
| 27 | Праздник весны и традиции. Какие они? Проверим себя по разделу  "Бумажная мастерская". | 1 |
| 28 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 |
| 29 | Игла - труженица. Что умеет игла? | 1 |
| 30 | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 |
| 31 | Прямая строчка перевивы. Для чего они нужны? Проверим себя по  разделу «Текстильная мастерская» | 1 |
| 32 | Прямая строчка перевивы. Для чего они нужны? | 1 |
| 33 | Что узнали, чему научились? | 1 |

1. **класс Содержание учебного предмета**
2. Художественная мастерская.

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия

«симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике. Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

1. Чертёжная мастерская.

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

1. Конструкторская мастерская.

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качение деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

1. Рукодельная мастерская.

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
2. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
3. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологическихи организационных задач;
4. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно- познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
6. Сформированность представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении;
7. Сформированность умений выполнять сложные двигательные программы в процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук;
8. Сформированность установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития;
9. Активное использование слов, обозначающих материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия; умение составить план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1. | Охрана труда. Техника безопасности. Что ты уже знаешь? Изделие. Мастер –  бобёр. (оригами) | 1 |
| 2. | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Делаем изделие: Аппликация из семян. | 1 |
| 3. | Какова роль цвета в композиции? Изделие. Цветы. (аппликация из бумаги). | 1 |
| 4. | Какие бывают цветочные композиции? Изделие. Цветы в вазе. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5. | Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изделие. Рыбка | 1 |
| 6. | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изделие.  Колобок (сюжетная аппликация) | 1 |
| 7. | Можно ли сгибать картон. Как? Изделие. Животные африканской саванны. | 1 |
| 8. | Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии?  Проверим себя. Изделие. Говорящий попугай. | 1 |
| 9. | Что такое технологические операции и способы? Изделие. Игрушки с  пружинками. | 1 |
| 10. | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |
| 11. | Что такое чертёж и как его прочитать? Изделие Открытка – сюрприз» | 1 |
| 12. | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изделие.  Аппликация с плетением. | 1 |
| 13. | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изделие. Блокнотик для  записей. | 1 |
| 14. | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |
| 15. | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 |
| 16. | Изделие. Игрушки из конусов. Проверим себя. | 1 |
| 17. | Какой секрет у подвижных игрушек? Изделие. Игрушки – качалки. | 1 |
| 18. | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изделие. Подвижные  игрушки. | 1 |
| 19. | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изделие. Игрушки – | 1 |
|  | дергунчики. |  |
| 20. | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изделие. Игрушки –  дергунчики. | 1 |
| 21. | Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изделие «Пропеллер» | 1 |
| 22. | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изделие  «Самолёт» | 1 |
| 23. | День защитника Отечества. Поздравительная открытка на 23 февраля. | 1 |
| 24. | Как машины помогают человеку? Изделие. Макет автомобиля. | 1 |
| 25. | Поздравляем женщин и девочек. Изделие. Открытка к 8 марта. | 1 |
| 26. | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. | 1 |
| 27. | Какие бывают ткани? Изделие. Одуванчик (ватные диски) | 1 |
| 28. | Какие бывают нитки? Как они используются? Изделие. Птичка из помпона. | 1 |
| 29. | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изделие. Подставка. | 1 |
| 30. | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 |
| 31. | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 |
| 32. | Как ткань превращается я в изделие? Лекало. | 1 |
| 33. | Как ткань превращается я в изделие? Лекало. Изделие. Футляр для  мобильного телефона. | 1 |
| 34. | Итоговый тест | 1 |

1. **класс Содержание учебного предмета**

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-

прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно- художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

1. получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
2. усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
3. приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
4. использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
5. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
6. приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
7. сформированность представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении;
8. сформированность умений выполнять сложные двигательные программы в процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук;
9. сформированность установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития;
10. активное использование слов, обозначающих материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия; умение составить план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций.

## Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Вспомним и обсудим. Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу. | 1 |
| 2. | Знакомимся с компьютером. Исследование. | 1 |
| 3. | Компьютер – твой помощник. | 1 |
| 4. | Создание текста на компьютере. | 1 |
| 5. | Как работает скульптор? Беседа. | 1 |
| 6. | Скульптуры разных времен и народов. Лепка. | 1 |
| 7. | Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов. | 1 |
| 8. | Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина. | 1 |
| 9. | Как придать поверхности фактуру и объём? Шкатулка или ваза с рельефным изображением. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10. | Конструируем из фольги. Подвеска с цветами. | 1 |
| 11. | Вышивка и вышивание. Мешочек с вышивкой крестом. | 1 |
| 12. | Строчка петельного стежка. Сердечко из флиса. | 1 |
| 13. | Пришивание пуговиц. Браслет с пуговицами. | 1 |
| 14. | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 1 |
| 15. | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 1 |
| 16. | История швейной машины. Бабочка из поролона и трикотажа. | 1 |
| 17. | Футляры. Ключница из фетра. | 1 |
| 18. | Наши проекты. Подвеска «Снеговик». Что узнали, чему научились. | 1 |
| 19. | Строительство и украшение дома. Изба из гофрированного картона. | 1 |
| 20. | Объём и объёмные формы. Развёртка. Моделирование. | 1 |
| 21. | Подарочные упаковки. Коробочка для подарка. | 1 |
| 22. | Декорирование (украшение) готовых форм. Украшение коробочки  для подарка. | 1 |
| 23. | Конструирование из сложных развёрток. Машина. | 1 |
| 24. | Модели и конструкции. Моделирование из конструктора | 1 |
| 25. | Наши проекты «Парад военной техники» | 1 |
| 26. | Наша родная армия. Открытка «Звезда» к 23 февраля | 1 |
| 27. | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Цветок к 8 марта | 1 |
| 28. | Художественные техники из креповой бумаги. Цветок в вазе. Что  узнали, чему научились. | 1 |
| 29. | Что такое игрушка? Игрушка из прищепки | 1 |
| 30. | Театральные куклы. Марионетки | 1 |
| 31. | Игрушка из носка | 1 |
| 32. | Кукла-неваляшка | 1 |
| 33. | Кукла-неваляшка | 1 |
| 34. | Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений. | 1 |

1. **класс Содержание учебного предмета**
2. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания

конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

1. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.

Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия.

Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка

петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

1. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной,

предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

* 1. получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

* 1. усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
  2. приобретение навыков самообслуживания;

овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

* 1. использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
  2. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
  3. приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
  4. сформированность представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении;
  5. сформированность умений выполнять сложные двигательные программы в процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук;
  6. сформированность установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития;
  7. активное использование слов, обозначающих материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;

умение составить план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урок а** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Вспомним, обсудим | 1 |
| 2 | Информация. Интернет. | 1 |
| 3 | Создание текста на компьютере. | 1 |
| 4 | Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя по разделу «Информационный центр». | 1 |
| 5 | Презентация класса. | 1 |
| 6 | Эмблема класса. | 1 |
| 7 | Папка «Мои достижения». Проверим себя по разделу «Проект "Дружный класс"». | 1 |
| 8 | Реклама. | 1 |
| 9 | Упаковка для мелочей. | 1 |
| 10 | Коробочка для подарка | 1 |
| 11 | Упаковка для сюрприза. Проверим себя по разделу  «Студия"Реклама"». | 1 |
| 12 | Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». | 1 |
| 13 | Плетёные салфетки. | 1 |
| 14 | Цветы из креповой бумаги. | 1 |
| 15 | Сувениры на проволочных кольцах. | 1 |
| 16 | Изделия из полимеров. Проверим себя по разделу «Студия  «Декор интерьера»». | 1 |
| 17 | Новогодние традиции. | 1 |
| 18 | Игрушки из трубочек для коктейля. | 1 |
| 19 | Игрушки из зубочисток. Проверим себя по разделу «Новогодняя студия». | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 20 | История одежды и Текстильных материалов | 1 |
| 21 | Исторический костюм. Одежда народов России. | 1 |
| 22 | Синтетические ткани. | 1 |
| 23 | Твоя школьная форма. | 1 |
| 24 | Объёмные рамки. | 1 |
| 25 | Аксессуары одежды. | 1 |
| 26 | Вышивка лентами. Проверим себя по разделу «Студия"Мода"». | 1 |
| 27 | Плетёная открытка. | 1 |
| 28 | Открытка с лабиринтом. | 1 |
| 29 | Весенние цветы. Проверим себя по разделу «Студия  "Подарки"». | 1 |
| 30 | История игрушек. Игрушка – попрыгушка. | 1 |
| 31 | Качающиеся игрушки. | 1 |
| 32 | Подвижная игрушка щелкунчик. | 1 |
| 33 | Игрушка с рычажным механизмом. | 1 |
| 34 | Подготовка портфолио. Проверим себя по разделу «Студия  "Игрушки"». | 1 |

* + 1. **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА)**

Рабочая программа по Физической культуре (Адаптивная физическая культура) адаптирована для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) рабочая программа рассчитана на 3 часа в неделю, в 1ом классе - 99 часов в год, во 2-4 классах - 102 часа в год.

Для реализации программы использован учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе «Физическая культура. 1-4 классы» (автор Лях В. И.). Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «Школа России».

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта речевого развития обучающихся.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима. Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по

возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);

созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;

стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых

возможностей;

координацией речеязыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;

соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия);

индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;

проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также

формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

## класс Содержание учебного предмета

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видовспорта в России.

Способы самостоятельной деятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование.

*Оздоровительная физическая культура.*

Оценка состояния осанки, упражнения

для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание вестественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

Гимнастика. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Гимнастические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом.

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование.

Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажнымходом.

Подвижные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

* + - 1. приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
      2. соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
      3. выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
      4. анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
      5. демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
      6. выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
      7. демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
      8. передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
      9. играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Организационно-методические требования на уроках физической культуры. Инструктаж по ТБ. | 1 |
| 2. | Правила поведения на уроке | 1 |
| 3. | Что такое физическая культура? | 1 |
| 4. | Тестирование челночного бега 3х10 м | 1 |
| 5. | Пас и его значение для спортивных игр с мячом | 1 |
| 6. | Тестирование метания мяча на дальность | 1 |
| 7. | Основные правила гигиены | 1 |
| 8. | Закаливание | 1 |
| 9. | Техника челночного бега | 1 |
| 10. | Ведение мяча | 1 |
| 11. | Личная гигиена человека | 1 |
| 12. | Тестирование метание малого мяча на точность | 1 |
| 13. | Тестирование наклона вперед из положения стоя | 1 |
| 14. | Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с | 1 |
| 15. | Тестирование прыжка в длину с места | 1 |
| 16. | Тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа | 1 |
| 17. | Тестирование виса на время | 1 |
| 18. | Ловля и броски мяча в парах | 1 |
| 19. | Подвижная игра «Осада города» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 20. | Футбольные упражнения | 1 |
| 21. | Футбольные упражнения в парах | 1 |
| 22. | Различные варианты футбольных упражнений в парах | 1 |
| 23. | Глаза закрывай- упражнение начинай | 1 |
| 24. | Подвижные игры | 1 |
| 25. | ТБ на уроке гимнастике. Перекаты | 1 |
| 26. | Разновидности перекатов | 1 |
| 27. | Техника выполнения кувырка вперед | 1 |
| 28. | Кувырок вперед | 1 |
| 29. | Стойка на лопатках, «мост» | 1 |
| 30. | Стойка на лопатках, «мост»- совершенствование | 1 |
| 31. | Стойка на голове | 1 |
| 32. | Кувырок назад | 1 |
| 33. | Кувырки | 1 |
| 34. | Висы на перекладине | 1 |
| 35. | Круговая тренировка | 1 |
| 36. | Прыжки со скакалкой | 1 |
| 37. | Прыжки в скакалку | 1 |
| 38. | Круговая тренировка | 1 |
| 39. | Круговая тренировка | 1 |
| 40. | Вращение обруча | 1 |
| 41. | Обруч – учимся им управлять | 1 |
| 42. | Круговая тренировка | 1 |
| 43. | Круговая тренировка | 1 |
| 44. | Подвижные игры. «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. | 1 |
| 45. | Подвижные игры. Игры «Невод», «Прыгуны и пятнашки» | 1 |
| 46. | Подвижные игры. Игры «Невод», «Прыгуны и пятнашки». Эстафеты с  мячами. | 1 |
| 47. | Подвижные игры. «Гуси-лебеди», «Посадка картошки» | 1 |
| 48. | Подвижные игры. «Гуси-лебеди», «Посадка картошки» | 1 |
| 49. | Подвижные игры. Игры: «Прыжки по полоскам», «Попади в мяч».  Эстафеты | 1 |
| 50. | Подвижные игры. Игры: «Третий лишний», «Попади в мяч». Эстафеты | 1 |
| 51. | Подвижные игры. Игры «Вызов номеров», «Веревочка под ногами».  Эстафеты. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 52. | Подвижные игры. Игры «Вызов номеров», «Защита укрепления».  Эстафеты. | 1 |
| 53. | Подвижные игры. Эстафеты. Игры: «Западня», «Конники  –спортсмены». | 1 |
| 54. | Подвижные игры. Эстафеты. Игры: «Два мороза». | 1 |
| 55. | Подвижные игры. ОРУ. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». | 1 |
| 56. | Лазанье по гимнастической стенке | 1 |
| 57. | Подвижная игра «Белочка-защитница» | 1 |
| 58. | Подвижная игра «Вышибалы» | 1 |
| 59. | Прохождение полосы препятствий | 1 |
| 60. | Прохождение усложненной полосы препятствий | 1 |
| 61. | Техника прыжка в высоту с прямого разбега | 1 |
| 62. | Прыжок в высоту с прямого разбега | 1 |
| 63. | Прыжок в высоту спиной вперед | 1 |
| 64. | Прыжки в высоту | 1 |
| 65. | Броски и ловля мяча в парах | 1 |
| 66. | Броски и ловля мяча в парах | 1 |
| 67. | Ведение мяча | 1 |
| 68. | Ведение мяча в движении | 1 |
| 69. | Эстафеты с мячом | 1 |
| 70. | Подвижные игры с мячом | 1 |
| 71. | Подвижные игры | 1 |
| 72. | Броски мяча через волейбольную сетку | 1 |
| 73. | Точность бросков мяча через волейбольную сетку | 1 |
| 74. | Подвижная игра «Вышибалы через сетку» | 1 |
| 75. | Броски мяча через волейбольную сетку с дальних дистанций | 1 |
| 76. | Бросок набивного мяча от груди | 1 |
| 77. | Бросок набивного мяча снизу | 1 |
| 78. | Подвижная игра «Точно в цель» | 1 |
| 79. | Подвижная игра «Точно в цель» | 1 |
| 80. | Тестирование виса на время | 1 |
| 81. | Тестирование наклона вперед из положения стоя | 1 |
| 82. | Тестирование прыжка в длину с места | 1 |
| 83. | Тестирование подтягивания на низкой перекладине | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 84. | Тестирование подъема туловища за 30с | 1 |
| 85. | Техника метания на точность | 1 |
| 86. | Тестирование метания малого мяча на точность | 1 |
| 87. | Подвижные игры для зала | 1 |
| 88. | Беговые упражнения | 1 |
| 89. | Тестирование бега на 30 м с высокого старта | 1 |
| 90. | Тестирование челночного бега 3х10 м | 1 |
| 91. | Тестирование метания мешочка на дальность | 1 |
| 92. | Командная подвижная игра «Хвостики» | 1 |
| 93. | Русская народная игра «Горелки» | 1 |
| 94. | Командные подвижные игры | 1 |
| 95. | Подвижные игры с мячом | 1 |
| 96. | Подвижные игры | 1 |
| 97. | Подвижная игра «Вышибалы через сетку» | 1 |
| 98. | Подвижные игры на выбор | 1 |
| 99. | Подвижные игры | 1 |

1. **класс Содержание учебного предмета**

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований Зарождение Олимпийских игр древности

Способы самостоятельной деятельности.

Физическое развитие и его измерение Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения Составление дневника наблюдений по физической культуре

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физческая культура. Закаливание организма обтиранием Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при по- воротах направо и налево, стоя на месте и в движении Пере- движение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках Танцевальный хороводный шаг, танец галоп

Лыжная подготовка Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска

Лёгкая атлетика Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой Броски малого мяча в

неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта Прыжок в высоту с прямого разбега Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий

Подвижные игры Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

1. демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
2. измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
3. выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
4. демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
5. выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
6. передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
7. организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
8. выполнять упражнения на развитие физических качеств

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Современные Олимпийские игры. | 1 |
| 2 | Инструктаж по ТБ. Разновидность ходьбы. Беговые упражнения. Встречная эстафета. Игра «Смена сторон». | 1 |
| 3 | Обычный бег. Бег с ускорением. Игра «Смена сторон». | 1 |
| 4 | Бег на короткую дистанцию 30 м., 60 м. Игра «Кот и мыши». Круговая эстафета. | 1 |
| 5 | Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Высокий  старт. Бег (30м, 60м) Игра «Кот и мыши». Круговая эстафета. | 1 |
| 6 | Бег с ускорением. Бег (30м, 60м) Игра «Кот и мыши». Круговая эстафета. | 1 |
| 7 | ОРУ. Специальные беговые упражнения. Бег с ускорением (30м) Игра «Гуси-лебеди». | 1 |
| 8 | Промежуточная аттестация. | 1 |
| 9 | ОРУ. Специальные беговые упражнения. Бег с ускорение. Обучение челночному бегу 3\*10м. Игра «Смена сторон» | 1 |
| 10 | ОРУ. Специальные беговые упражнения. Бег с ускорением. Челночный бег 3\*10м. Игра «Гуси-лебеди». | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11 | Прыжки в длину по заданным ориентирам. Прыжок в длину  с разбега на точность приземления. Игра «Зайцы в огороде». | 1 |
| 12 | Развитие скоростно– силовых способностей. Игра «Зайцы в  огороде». | 1 |
| 13 | Развитие скоростно– силовых способностей. Игра «Зайцы в  огороде». | 1 |
| 14 | Метание малого мяча с места на дальность. Игра «Попади в  мяч». Развитие скоростно-силовых качеств. Правила | 1 |
|  | соревнований в метании. |  |
| 15 | Метание малого мяча с места на дальность. Игра «Попади в мяч». Развитие скоростно-силовых качеств. Правила  соревнований в метании. | 1 |
| 16 | ОРУ. Метание малого мяча с места на заданное расстояние.  Метание набивного мяча. Игра «Кто дальше бросит». | 1 |
| 17 | ОРУ. Равномерный бег (3 мин). Чередование ходьбы и бега (бег- 50м, ходьба – 100м). Подвижная игра «Пятнашки».  Понятие скорость бега. | 1 |
| 18 | Развитие выносливости. Урок-игра «Гуси – лебеди». | 1 |
| 19 | ОРУ. Равномерный бег (3 мин). Чередование ходьбы и бега (бег- 50м, ходьба – 100м). Подвижная игра «Пятнашки».  Развитие выносливости. Понятие скорость бега. | 1 |
| 20 | ОРУ. Равномерный бег. Игра «Третий лишний» Развитие  выносливости. | 1 |
| 21 | ОРУ в движении. Равномерный бег (до 5 мин). Игра по  станциям. | 1 |
| 22 | ОРУ в движении. Равномерный бег (до 6 мин). Игра по  станциям. Подвижная игра «Конники-спортсмены». | 1 |
| 23 | ОРУ в движении. Кросс 1 км. | 1 |
| 24 | ОРУ в движении. Равномерный бег до 8 мин. Эстафеты с  предметами. | 1 |
| 25 | ОРУ в движении. Равномерный бег до 10 мин. Эстафеты с предметами( кубики, мячи, обручи). Встречные эстафеты.  Прыжки и пробегание через длинную скакалку. | 1 |
| 26 | Инструктаж по ТБ. ОРУ скакалка. Прыжки через скакалку. Выполнение команд «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!»,  «Вольно!». Группировка. Игра «Что изменилось?». | 1 |
| 27 | Кувырок назад и перекат, стойка на лопатках. Мост из  положения лежа на спине. Ходьба по бревну. | 1 |
| 28 | Кувырок вперед, кувырок назад. Стойка на лопатках. Мост  из положения лежа на спине. Игра «Точный поворот» . | 1 |
| 29 | Перекаты и группировка с последующей опорой руками за  головой. Стойка на лопатках. Мост из положения лёжа. | 1 |
| 30 | Кувырок вперед, стойка на лопатках. Перекаты в  группировке. Полоса препятствия. | 1 |
| 31 | Группировка, перекаты, упоры присев. Полоса препятствия.  Игра «Западня». | 1 |
| 32 | Выполнение команд. Комбинация из разученных элементов. | 1 |
| 33 | Выполнение команд. Комбинация из разученных элементов. | 1 |
| 34 | Выполнение команд. Комбинация из разученных элементов. | 1 |
| 35 | ОРУ с обручем. Перестроение из двух шеренг в два круга.  Вис стоя и лежа. Игра «Маскировка колоннах». | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 36 | Упражнения в упоре лежа на гимнаст. скамейке. Развитие  силовых способностей. Игра «Маскировка в колоннах. | 1 |
| 37 | Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лежа на гимн. скамейке. ОРУ с обручами. Игра  «Космонавты». | 1 |
| 38 | Вис стоя и лежа .Развитие силовых способностей. Игра  «Отгадай, чей голосок?». Повороты. Упражнения в | 1 |
|  | равновесии. |  |
| 39 | Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в  два круга. Вис стоя и лёжа. Вис на согнутых руках. | 1 |
| 40 | Опорный прыжок, лазание по гимнастической стенке,  упражнения в равновесии. | 1 |
| 41 | Опорный прыжок, лазание по гимнастической стенке,  упражнения в равновесии. | 1 |
| 42 | Опорный прыжок, лазание по гимнастической стенке,  упражнения в равновесии. | 1 |
| 43 | Опорный прыжок, лазание по гимнастической стенке,  упражнения в равновесии. | 1 |
| 44 | Подвижная игра «Вышибалы» | 1 |
| 45 | Общеразвивающие упражнения. Эстафета. Н/ф. Урок-игра  «Зайцы в огороде» | 1 |
| 46 | Твой организм. | 1 |
| 47 | Инструктаж по ТБ. ОРУ с мячом. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой в движении шагом. Игра «Передал - садись». Развитие  координационных способностей. | 1 |
| 48 | Инструктаж по ТБ. ОРУ с мячом. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой в движении шагом. Игра «Передал - садись». Развитие  координационных способностей. | 1 |
| 49 | ОРУ с мячом. Ловля и передача мяча в движении, в треугольнике. Бросок двумя руками от груди. Игра «Мяч -  среднему». Развитие координационных способностей. | 1 |
| 50 | РУ с мячом. Ловля и передача мяча на месте в квадратах. Ведение мяча на месте, в движении бегом. Бросок двумя руками от груди. Игра «Гонка мяча по кругу». «Передал-  садись». Развитие координационных способностей. | 1 |
| 51 | ОРУ с мячом. Ведение мяча на месте и в движении, с изменением направления. Бросок мяча в кольцо двумя  руками от груди. Игра «Школа мяча». Развитие координационных 1способностей. | 1 |
| 52 | ОРУ. Ловля и передача мяча. Ведение мяча в движении, с изменением направления. Бросок мяча в кольцо. Игра «Мяч ловцу». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных  способностей. | 1 |
| 53 | ОРУ. Передвижения баскетболиста. Ведение мяча на месте и в движении. Броски мяча в кольцо. Передача в парах. Игра  «Мяч в обруч». | 1 |
| 54 | ОРУ. Ведение мяча. Повороты на месте с мячом в руках.  Игра «Не давай мяч водящему». Броски мяча в кольцо. Развитие координационных способностей. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 55 | ОРУ. Ведение мяча в высокой стойке с изменением скорости. Передача мяча одной рукой от плеча. Бросок мяча  в кольцо. Игра «Играй, играй, мяч не давай». Игра в мини- баскетбол. | 1 |
| 56 | ОРУ. Обучение ведению мяча с обводкой соперника. Передача мяча в парах- учет. Бросок мяча в кольцо.  Эстафеты с мячами. Игра в мини-баскетбол. | 1 |
| 57 | Ловля и передача мяча на месте в квадратах. | 1 |
| 58 | Ловля и передача мяча на месте в квадратах.». | 1 |
| 59 | ОРУ. Обучение ведению мяча с обводкой соперника. Передача мяча в парах- учет. Бросок мяча в кольцо.  Эстафеты с мячами. Игра в мини-баскетбол. | 1 |
| 60 | Ловля и передача мяча на месте в круге. Ведение мяча с  изменением направления. | 1 |
| 61 | Инструктаж по ТБ. ОРУ с мячом. Обучение ловли и  передачам мяча в парах. Игра «Бросай и поймай». Развитие координационных способностей. | 1 |
| 62 | ОРУ с мячом. Ловля и передача мяча в парах различными  способами. Подвижные игры и эстафеты с мячом. | 1 |
| 63 | ОРУ с мячом. Ловля и передача мяча в парах. Игра  «Перестрелка». | 1 |
| 64 | ОРУ с мячом. Передача и ловля мяча через сетку. Игра  «Перестрелка» (с4 мячами). Развитие координационных способностей. | 1 |
| 65 | ОРУ с мячом. Обучение подаче мяча через сетку. Игра  «Перестрелка» | 1 |
| 66 | ОРУ с мячом. Совершенствование подачи мяча через сетку  одной рукой. Игра «Перестрелка» | 1 |
| 67 | ОРУ в движении. Правила игры в пионербол. Расстановка игроков на площадке Переходы во время игры. Игра  «Пионербол». | 1 |
| 68 | ОРУ в движении. Правила игры в «Пионербол». Действия  игрока на площадке. Подача мяча. | 1 |
| 69 | ОРУ Передача и ловля мяча через сетку. Игра «Пионербол».  Развитие координационных способностей. | 1 |
| 70 | ОРУ Передача и ловля мяча через сетку. Игра «Пионербол».  Развитие координационных способностей. | 1 |
| 71 | ОРУ. Передача и ловля мяча через сетку. Подача мяча через сетку одной рукой Игра «Пионербол». Развитие  координационных способностей. | 1 |
| 72 | ОРУ. Подача мяча через сетку одной рукой. Игра  «Пионербол». Развитие координационных способностей. | 1 |
| 73 | ОРУ. Подача мяча через сетку одной рукой. Игра  «Пионербол». Развитие координационных способностей. | 1 |
| 74 | ОРУ. Игра «Пионербол». | 1 |
| 75 | ОРУ. Игра «Пионербол». Оценить действия игрока на  площадке. | 1 |
| 76 | ОРУ. Игра «Пионербол». Оценить действия игрока на  площадке. | 1 |
| 77 | Бег (4 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и  ходьбы (бег – 70 м, ходьба – 100 м). | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 78 | Бег (4 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и  ходьбы (бег – 70 м, ходьба – 100 м). | 1 |
| 79 | Бег (5 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и  ходьбы (бег – 80 м, ходьба – 90 м). | 1 |
| 80 | Бег (5 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и  ходьбы (бег – 80 м, ходьба – 90 м). | 1 |
| 81 | Бег (5 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и | 1 |
|  | ходьбы (бег – 80 м, ходьба – 90 м). |  |
| 82 | Бег (8 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и  ходьбы (бег – 100 м, ходьба – 70 м). | 1 |
| 83 | Ходьба с изменением длины и частоты шага. Бег с высоким  подниманием бедра. | 1 |
| 84 | Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной  скоростью (60 м). | 1 |
| 85 | Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной  скоростью (60 м). | 1 |
| 86 | Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной  скоростью (60 м). | 1 |
| 87 | Ходьба через несколько препятствий. Бег на результат (30,  60 м). Игра «Смена сторон» | 1 |
| 88 | Сдача нормативов. | 1 |
| 89 | ОРУ. Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной ногой и приземлением на две ноги. Эстафеты. Игра  «Парашютисты». | 1 |
| 90 | ОРУ. Прыжок в длину с разбега. Эстафета. Игра  «Прыгающие воробушки». | 1 |
| 91 | ОРУ. Прыжок в длину с разбега. Эстафеты. Игра «Прыжок  за прыжком». | 1 |
| 92 | Прыжок в длину с разбега | 1 |
| 93 | Прыжок в длину с разбега | 1 |
| 94 | Прыжок в длину с разбега | 1 |
| 95 | Метание малого мяча с места на дальность. Метание в цель  с 4–5 м. Прыжок в высоту. Челночный бег. | 1 |
| 96 | Метание малого мяча с места на дальность. Метание в цель  с 4–5 м. Прыжок в высоту. Челночный бег. | 1 |
| 97 | Метание малого мяча с места на заданное расстояние.  Метание набивного мяча. Прыжок в высоту. Челночный бег. | 1 |
| 98 | Метание малого мяча с места на дальность. Метание в цель  с 4–5 м. Прыжок в высоту. Челночный бег. | 1 |
| 99 | Метание малого мяча с места на заданное расстояние.  Метание набивного мяча. Прыжок в высоту. Челночный бег. | 1 |
| 100 | Метание малого мяча с места на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Прыжок в высоту. Челночный  бег.». | 1 |
| 101 | Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО | 1 |
| 102 | Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО | 1 |

1. **класс Содержание учебного предмета**

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России История появления современного спорта

Способы самостоятельной деятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь) Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках

физической культуры Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении Упражнения в лазании по канату в три приёма Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук;стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища Упражненияв танцах галоп и полька Лёгкая атлетика Прыжок в длину с разбега, способом согнув ногиБроски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте Беговые упражненияскоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м

Лыжная подготовка Передвижение одновременным двухшажным ходом Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении Торможение плугом Подвижные и спортивные игры Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и пере- дача баскетбольного мяча Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО Планируемые результаты освоения учебного предмета

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* 1. соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой подготовки;
  2. демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
  3. измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок
  4. выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
  5. выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
  6. выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
  7. передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
  8. демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
  9. демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
  10. выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
  11. передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
  12. выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волей- бол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)
  13. выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Из истории развития физической культуры в России | 1 |
| 2 | Из истории развития национальных видов спорта | 1 |
| 3 | Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой | 1 |
| 4 | Технические действия при скоростном беге по соревновательной дистанции: низкий старт; стартовое  ускорение, финиширование. | 1 |
| 5 | Технические действия при скоростном беге по соревновательной дистанции: низкий старт; стартовое  ускорение, финиширование. | 1 |
| 6 | Низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!» | 1 |
| 7 | Финиширование в беге на дистанцию 30 м | 1 |
| 8 | Скоростной бег по соревновательной дистанции 30 м | 1 |
| 9 | Скоростной бег по соревновательной дистанции 30 м | 1 |
| 10 | Техника метания малого мяча на дальность стоя на месте | 1 |
| 11 | Разучивают подводящих упражнений к освоению техники метания малого мяча на дальность с места | 1 |
| 12 | Метание малого мяча на дальность стоя на месте | 1 |
| 13 | Метание малого мяча на дальность стоя на месте | 1 |
| 14 | Техники прыжка в высоту способом перешагивания | 1 |
| 15 | Освоение техники прыжка в высоту способом перешагивания | 1 |
| 16 | Освоение техники прыжка в высоту способом перешагивания | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 17 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной  координации | 1 |
| 18 | Самостоятельная физическая подготовка | 1 |
| 19 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. Эстафеты. | 1 |
| 20 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. Эстафеты. | 1 |
| 21 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. Эстафеты. | 1 |
| 22 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. Эстафеты. | 1 |
| 23 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса  ГТО. | 1 |
| 24 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса  ГТО. | 1 |
| 25 | Влияние занятий физической подготовкой на работу  систем организма | 1 |
| 26 | Оказание первой помощи на занятиях физической культурой | 1 |
| 27 | Предупреждение травм при выполнении гимнастических и  акробатических упражнений | 1 |
| 28 | Разучивание упражнений акробатической комбинации | 1 |
| 29 | Разучивание упражнений акробатической комбинации | 1 |
| 30 | Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. | 1 |
| 31 | Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. | 1 |
| 32 | Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. | 1 |
| 33 | Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега  способом напрыгивания. | 1 |
| 34 | Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега  способом напрыгивания. | 1 |
| 35 | Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега  способом напрыгивания. | 1 |
| 36 | Упражнения на гимнастической перекладине (вис, упор) | 1 |
| 37 | Упражнения на гимнастической перекладине (вис, упор) | 1 |
| 38 | Упражнения на гимнастической перекладине (вис сверху, снизу,  разноимённый) | 1 |
| 39 | Упражнения на гимнастической перекладине (вис сверху, снизу,  разноимённый) | 1 |
| 40 | Танцевальные упражнения. Техника выполнения танца «Летка-  енка». | 1 |
| 41 | Разученные танцевальных движений с добавлением прыжковых  движений | 1 |
| 42 | Выполнение танца «Летка-енка» в полной координации под  музыкальное сопровождение | 1 |
| 43 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. Подвижные игры «Западня», «Маскировка колоннах» | 1 |
| 44 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. Подвижные игры «Западня». | 1 |
| 45 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. Подвижные игры «Западня». | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 46 | Закаливание организма | 1 |
| 47 | Предупреждение травматизма во время занятий лыжной  подготовкой. | 1 |
| 48 | Упражнения в передвижении на лыжах одновременным  одношажным ходом | 1 |
| 49 | Упражнения в передвижении на лыжах одновременным  одношажным ходом | 1 |
| 50 | Упражнения в передвижении на лыжах одновременным  одношажным ходом | 1 |
| 51 | Упражнения в передвижении на лыжах одновременным  одношажным ходом | 1 |
| 52 | Упражнения в передвижении на лыжах одновременным  одношажным ходом | 1 |
| 53 | Упражнения в передвижении на лыжах одновременным  одношажным ходом | 1 |
| 54 | Упражнения в передвижении на лыжах одновременным  одношажным ходом | 1 |
| 55 | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными  играми. | 1 |
| 56 | Подвижные игры общефизической подготовки. | 1 |
| 57 | Технические действия игры волейбол | 1 |
| 58 | Волейбол: нижняя боковая подача. Игра «Перестрелка. | 1 |
| 59 | Волейбол: нижняя боковая подача. Игра «Перестрелка. | 1 |
| 60 | Волейбол: нижняя боковая подача. Игра «Перестрелка. | 1 |
| 61 | Волейбол: приём и передача мяча сверху. Игра «Перестрелка | 1 |
| 62 | Волейбол: приём и передача мяча сверху. Игра «Перестрелка | 1 |
| 63 | Волейбол: приём и передача мяча сверху. Игра «Перестрелка | 1 |
| 64 | Волейбол: выполнение освоенных технических действий в  условиях игровой деятельности. Игра «Пионербол» | 1 |
| 65 | Волейбол: выполнение освоенных технических действий в  условиях игровой деятельности. Игра «Пионербол» | 1 |
| 66 | Волейбол: выполнение освоенных технических действий в  условиях игровой деятельности. Игра «Пионербол» | 1 |
| 67 | Технические действия игры баскетбол | 1 |
| 68 | Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, с места. Игра  «Передал - садись» | 1 |
| 69 | Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, с места. Игра  «Передал - садись» | 1 |
| 70 | Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, с места. Игра  «Передал - садись» | 1 |
| 71 | Баскетбол: выполнение освоенных технических действий в  условиях игровой деятельности. Игра «Мяч -среднему». | 1 |
| 72 | Баскетбол: выполнение освоенных технических действий в  условиях игровой деятельности. Игра «Мяч -среднему». | 1 |
| 73 | Баскетбол: выполнение освоенных технических действий в  условиях игровой деятельности. Игра «Мяч -среднему». | 1 |
| 74 | Технические действия игры футбол | 1 |
| 75 | Футбол: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы.  Игра «Футбол» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 76 | Футбол: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы.  Игра «Футбол» | 1 |
| 77 | Футбол: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы.  Игра «Футбол» | 1 |
| 78 | Футбол: выполнение освоенных технических действий в условиях  игровой деятельности. Игра «Футбол» | 1 |
| 79 | Упражнения для профилактики нарушения осанки | 1 |
| 80 | Футбол: выполнение освоенных технических действий в условиях  игровой деятельности. Игра «Футбол» | 1 |
| 81 | Футбол: выполнение освоенных технических действий в условиях  игровой деятельности. Игра «Футбол» | 1 |
| 82 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. | 1 |
| 83 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. | 1 |
| 84 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. | 1 |
| 85 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. Игра «Пионербол» | 1 |
| 86 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. Игра «Пионербол» | 1 |
| 87 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. Игра «Пионербол» | 1 |
| 88 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. Игра «Пионербол» | 1 |
| 89 | Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой | 1 |
| 90 | Технические действия при скоростном беге по соревновательной дистанции: низкий старт; стартовое  ускорение, финиширование. | 1 |
| 91 | Технические действия при скоростном беге по соревновательной дистанции: низкий старт; стартовое  ускорение, финиширование. | 1 |
| 92 | Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной ногой и  приземлением на две ноги. Игра «Парашютисты». | 1 |
| 93 | Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной ногой и  приземлением на две ноги. Игра « Прыгающие воробушки. | 1 |
| 94 | Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной ногой и  приземлением на две ноги. Игра «Парашютисты». | 1 |
| 95 | Метание малого мяча с места на дальность. Метание в цель с 4–5  м | 1 |
| 96 | Метание малого мяча с места на дальность. Метание в цель с 4–5  м | 1 |
| 97 | Бег на дистанцию 500м. | 1 |
| 98 | Бег на дистанцию 500м. | 1 |
| 99 | Бег на дистанцию 500м. | 1 |
| 100 | Оценка годовой динамики показателей физического  развития и физической подготовленности | 1 |
| 101 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса  ГТО | 1 |
| 102 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса  ГТО | 1 |

1. **класс Содержание учебного предмета**

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях

физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время

самостоятельных занятий физической культурой. Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура.

Оценка состояния осанки, упражнения

для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом.

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге

по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

* + 1. объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к трудуи защите Родины;
    2. осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
    3. приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии

физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

* + 1. приводить примеры оказания первой помощи при травмах во времясамостоятельных занятий физической культурой и спортом;
    2. характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкойатлетикой, лыжной подготовкой;
    3. проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенныхупражнений (с помощью учителя);
    4. демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбегаспособом напрыгивания;
    5. выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
    6. выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
    7. выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
    8. выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрироватьприросты в их показателях

## Поурочно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Из истории развития физической культуры в России | 1 |
| 2 | Из истории развития национальных видов спорта | 1 |
| 3 | Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой | 1 |
| 4 | Технические действия при скоростном беге по соревновательной дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. | 1 |
| 5 | Технические действия при скоростном беге по соревновательной дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. | 1 |
| 6 | Низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!» | 1 |
| 7 | Финиширование в беге на дистанцию 30 м | 1 |
| 8 | Скоростной бег по соревновательной дистанции 30 м | 1 |
| 9 | Скоростной бег по соревновательной дистанции 30 м | 1 |
| 10 | Техника метания малого мяча на дальность стоя на месте | 1 |
| 11 | Разучивают подводящих упражнений к освоению техники метания малого мяча на дальность с места | 1 |
| 12 | Метание малого мяча на дальность стоя на месте | 1 |
| 13 | Метание малого мяча на дальность стоя на месте | 1 |
| 14 | Техники прыжка в высоту способом перешагивания | 1 |
| 15 | Освоение техники прыжка в высоту способом перешагивания | 1 |
| 16 | Освоение техники прыжка в высоту способом перешагивания | 1 |
| 17 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации | 1 |
| 18 | Самостоятельная физическая подготовка | 1 |
| 19 | Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Эстафеты. | 1 |
| 20 | Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Эстафеты. | 1 |
| 21 | Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Эстафеты. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 22 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. Эстафеты. | 1 |
| 23 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса  ГТО. | 1 |
| 24 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса  ГТО. | 1 |
| 25 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. Эстафеты. | 1 |
| 26 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса  ГТО. | 1 |
| 27 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса  ГТО. | 1 |
| 28 | Разучивание упражнений акробатической комбинации | 1 |
| 29 | Разучивание упражнений акробатической комбинации | 1 |
| 30 | Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. | 1 |
| 31 | Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. | 1 |
| 32 | Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. | 1 |
| 33 | Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом  напрыгивания. | 1 |
| 34 | Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом  напрыгивания. | 1 |
| 35 | Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом  напрыгивания. | 1 |
| 36 | Упражнения на гимнастической перекладине (вис, упор) | 1 |
| 37 | Упражнения на гимнастической перекладине (вис, упор) | 1 |
| 38 | Упражнения на гимнастической перекладине (вис сверху, снизу,  разноимённый) | 1 |
| 39 | Упражнения на гимнастической перекладине (вис сверху, снизу,  разноимённый) | 1 |
| 40 | Танцевальные упражнения. Техника выполнения танца «Летка-  енка». | 1 |
| 41 | Разученные танцевальных движений с добавлением прыжковых  движений | 1 |
| 42 | Выполнение танца «Летка-енка» в полной координации под  музыкальное сопровождение | 1 |
| 43 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. Подвижные игры «Западня», «Маскировка колоннах» | 1 |
| 44 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. Подвижные игры «Западня». | 1 |
| 45 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. Подвижные игры «Западня». | 1 |
| 46 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. Подвижные игры «Западня». | 1 |
| 47 | Предупреждение травматизма во время занятий лыжной  подготовкой. | 1 |
| 48 | Упражнения в передвижении на лыжах одновременным  одношажным ходом | 1 |
| 49 | Упражнения в передвижении на лыжах одновременным  одношажным ходом | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 50 | Упражнения в передвижении на лыжах одновременным  одношажным ходом | 1 |
| 51 | Упражнения в передвижении на лыжах одновременным  одношажным ходом | 1 |
| 52 | Упражнения в передвижении на лыжах одновременным  одношажным ходом | 1 |
| 53 | Упражнения в передвижении на лыжах одновременным  одношажным ходом | 1 |
| 54 | Упражнения в передвижении на лыжах одновременным  одношажным ходом | 1 |
| 55 | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными  играми. | 1 |
| 56 | Подвижные игры общефизической подготовки. | 1 |
| 57 | Технические действия игры волейбол | 1 |
| 58 | Волейбол: нижняя боковая подача. Игра «Перестрелка. | 1 |
| 59 | Волейбол: нижняя боковая подача. Игра «Перестрелка. | 1 |
| 60 | Волейбол: нижняя боковая подача. Игра «Перестрелка. | 1 |
| 61 | Волейбол: приём и передача мяча сверху. Игра «Перестрелка | 1 |
| 62 | Волейбол: приём и передача мяча сверху. Игра «Перестрелка | 1 |
| 63 | Волейбол: приём и передача мяча сверху. Игра «Перестрелка | 1 |
| 64 | Волейбол: выполнение освоенных технических действий в  условиях игровой деятельности. Игра «Пионербол» | 1 |
| 65 | Волейбол: выполнение освоенных технических действий в  условиях игровой деятельности. Игра «Пионербол» | 1 |
| 66 | Волейбол: выполнение освоенных технических действий в  условиях игровой деятельности. Игра «Пионербол» | 1 |
| 67 | Технические действия игры баскетбол | 1 |
| 68 | Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, с места. Игра  «Передал - садись» | 1 |
| 69 | Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, с места. Игра  «Передал - садись» | 1 |
| 70 | Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, с места. Игра  «Передал - садись» | 1 |
| 71 | Баскетбол: выполнение освоенных технических действий в  условиях игровой деятельности. Игра «Мяч -среднему». | 1 |
| 72 | Баскетбол: выполнение освоенных технических действий в  условиях игровой деятельности. Игра «Мяч -среднему». | 1 |
| 73 | Баскетбол: выполнение освоенных технических действий в  условиях игровой деятельности. Игра «Мяч -среднему». | 1 |
| 74 | Технические действия игры футбол | 1 |
| 75 | Футбол: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы.  Игра «Футбол» | 1 |
| 76 | Футбол: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы.  Игра «Футбол» | 1 |
| 77 | Футбол: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы.  Игра «Футбол» | 1 |
| 78 | Футбол: выполнение освоенных технических действий в условиях  игровой деятельности. Игра «Футбол» | 1 |
| 79 | Упражнения для профилактики нарушения осанки | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 80 | Футбол: выполнение освоенных технических действий в условиях  игровой деятельности. Игра «Футбол» | 1 |
| 81 | Футбол: выполнение освоенных технических действий в условиях  игровой деятельности. Игра «Футбол» | 1 |
| 82 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. | 1 |
| 83 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. | 1 |
| 84 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. | 1 |
| 85 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. Игра «Пионербол» | 1 |
| 86 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. Игра «Пионербол» | 1 |
| 87 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. Игра «Пионербол» | 1 |
| 88 | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств. Игра «Пионербол» | 1 |
| 89 | Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой | 1 |
| 90 | Технические действия при скоростном беге по соревновательной  дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. | 1 |
| 91 | Технические действия при скоростном беге по соревновательной  дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. | 1 |
| 92 | Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной ногой и  приземлением на две ноги. Игра «Парашютисты». | 1 |
| 93 | Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной ногой и  приземлением на две ноги. Игра «Прыгающие воробушки. | 1 |
| 94 | Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной ногой и  приземлением на две ноги. Игра «Парашютисты». | 1 |
| 95 | Метание малого мяча с места на дальность. Метание в цель с 4–5 м | 1 |
| 96 | Метание малого мяча с места на дальность. Метание в цель с 4–5 м | 1 |
| 97 | Бег на дистанцию 500м. | 1 |
| 98 | Бег на дистанцию 500м. | 1 |
| 99 | Бег на дистанцию 500м. | 1 |
| 100 | Оценка годовой динамики показателей физического  развития и физической подготовленности | 1 |
| 101 | Эстафеты. Подвижные игры. | 1 |
| 102 | Эстафеты. Подвижные игры. | 1 |